

Natalia Castañeda

Manizales (Caldas), Colombia, 1982

Estudios Universitarios

2009 DIPLOME NATIONAL SUPERIEUR D'ART PLASTIQUE. ENSBA. Ecole National Supérieur de Beaux-Arts Paris. France.

2006 Especialización en Creación Multimedia. Universidad de los Andes (Bogotá)

2004 Maestra en Artes. Concentración: Artes Plásticas. Universidad de los Andes (Bogotá).

Exposiciones individuales

2015 "Espera me amarro el zapato". Galería Nueveochenta. Bogotá.

2014 "Pedras Errantes" Galeria Marilia Razuk. Sao Paulo. Brasil

2013 "Piedras Errantes" Nueveochenta, Arte Contemporaneo. Noviembre. Bogota

"Río" Instalación in Situ. Lobby Edificio Terpel. Bogota

"Ficciones para una postura presente" Nueveochenta, Arte contemporaneo. Octubre. Bogota

2011 "Contando piedras en el jardín de mi casa. Museo de Arte de Caldas. Octubre. Manizales

2010 "Blue exit". Nueveochenta, Arte contemporaneo. Noviembre. Bogota

2009 "La ilusión de Flotar". Nueveochenta, Arte contemporaneo. Septiembre. Bogotá.

2007 "En pintura". Ciclo de exposiciones, Sala de Proyectos. Universidad de los Andes. Septiembre. Bogotá.

2005 "Territorios comunes". Jenny Vilá Arte Contemporáneo. Mayo. Cali.

Docencia

2015 Catedra DIBUJO 5. Planteamiento y desarrollo de propuestas individuales. Universidad Javeriana. Bogotá.

2014 Catedra Taller Básico BIDIMENSIONAL 2. Universidad de los Andes. Bogota

2013 Catedra Laboratorio Luz y Color, Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá

Talleres de Práctica Profesional y Portafolio. Imagen Regional, Banco de la República, sedes: Manizales, Pereira y Florencia.

Catedra Taller Avanzado de Plásticas, Taller básico de Plásticas. Universidad de los Andes.

galeria isabel hurley

Bogotá.

2012 Catedra Taller de Dibujo 6, Taller de Proyectos 4, Introducción al dibujo. Universidad del bosque. Segundo semestre. Bogotá.

2011 Catedra Taller Dibujo 6. Universidad del bosque. Segundo semestre. Bogotá.
Taller "PAISAJE" Residencia en la tierra. Quindío. Enero

2007 Conferencia Catedra de Creación «el retorno a la naturaleza, el paisaje transfigurado». Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá. Marzo.

2006 Taller de Pintura contemporanea «Imagen regional : obra viva». Banco de la Republica. Centro Cultural Leopoldo Lopez Alvarez. Pasto. Agosto.

2004 Guía del Museo de Arte Moderno de Bogotá. Junio 2002 – Enero 2004.

2003 Taller de dibujo para adultos alrededor de la exposición de Julio Larraz. Museo de Arte Moderno de Bogotá. Diciembre.

2002 Taller de aproximación al arte Contemporáneo. Programa Cultura en Común, Alcaldía de Bogotá – Museo de Arte Moderno de Bogotá. Diciembre.

Distinciones

2013 PINTURA ABIERTA. Laboratorio del Parqueadero. Banco de la República. Bogotá.

2011 Ganadora de la Residencia Internacional CRAC Valparaiso. Chile. Convocatoria Distrital. Noviembre

2010 Representante de Colombia I Trienal Internacional del Caribe. Santo Domingo. Rep. Dominicana. Septiembre

2007 Obra fuera de concurso. Salón de Arte Joven, Club el Nogal. Agosto. Bogotá
Representante de Colombia. IX Bienal Internacional de arte de Cuenca. Ecuador. Abril.
Residencia Artística, proyecto BATISCAFO. La Habana, Cuba. Septiembre 1 - Octubre 1.

2006 "Bogotá: redes y cartografía". Calificación 5.0 / 5.0. Proyecto de Grado. Especialización en Creación Multiimedia Univer- sidad de los Andes. Febrero.

2004 Mención XII Concurso Nacional de Pintura BBVA. Biblioteca Luís Ángel Arango. Diciembre.

Colecciones

Museo de Arte del Banco de la Republica de Colombia.

Museo de Arte de Caldas. Manizales. Colombia

Museo de arte Contemporaneo "Minuto de Dios". Bogotá. Colombia.

CIFO. Cisneros Fontanals Art Foundation. Miami. USA

Exposiciones colectivas

- 2015 Acorazado Patacón. ARCO Colombia. Tabacalera. Madrid. España
Territorios en juego. Espacio Odeon. Bogotá, Colombia
Relaciones públicas en el espacio interno. Validadero Artístico. Bogotá. Colombia
Lenguajes de papel. Galeria el Museo. Bogotá, Colombia
- 2014 Impulse, Reason, Sense, Conflict. Abstract Art from the Ella Fontanals-Cisneros Collection. CIFO art space Miami. Miami.
Nuevas Aperturas: color, tiempo, espacio y materia. Museo de Arte y Cultura Colsubsidio. Bogota
- 2013 Lugares Extraños, Solo Projects. PARC. Curaduría José Ignacio Roca. Lima Peru
- 2013 Correspondencia. Nueveochenta Arte Contemporáneo, Bogotá. Intersecciones. MAMBO, Bogotá.
Quinquenio Nueveochenta Arte Contemporáneo, Bogotá.
Espacios Quebrantados, Arróniz Arte Contemporáneo, México D. F.
Elegía a Jaime Molina, Colectivo Si nos pagan boys, LA galería, Bogotá.
- 2011 On traces. AB Projects. Toronto. Canada. Junio
Ante y A través. Galeria Espacio Alterno, sede Uniandinos. Bogotá. Abril
Salon BBVA Nuevos Nombres, Banco de la Republica, Biblioteca Luis Angel Arango. Marzo.
- 2010 En conversación. Galeria Nueveochenta. Bogota. Noviembre.
1 Trienal Internacional del Caribe. Santo Domingo. Rep. Dominicana. Septiembre.
Ficciones y Fantasias. Galería EL MUSEO. Agosto.
- 2009 Entre Lineas. Centro Cultural MOCA. Buenos Aires. Argentina
Asimetrías y convergencias. Galeria Vermelho. Sao Pablo. Brasil
Hartas Artistas. Exposición itinerante. Bogotá, Cali y Medellin.
- 2008 Prix de Dessin PIERRE DAVID WELL. Academie des Beaux-Arts. Diciembre. Paris.
El siguiente por favor. Nueveochenta Arte contemporaneo. Agosto. Bogotá.
Hartas Artistas. Galeria LDF. Junio Buenos Aires. Argentina
Melancholia, Opera Garnier. Mayo. Paris Francia.
- 2007 X Salón de arte BBVA. Medellin, Bogotal.

galeria isabel hurley

Salón Bidimensional Fundación Gilberto Alzate Avendaño.

Salón de ARTECAMARA. Artbo 2007. bogotá.

Salón de Arte Joven Club el Nogal. Agosto. Bogota.

IX BIENAL INTERNATIONAL DE ARTE DE CUENCA, Abril. Cuenca, Ecuador

«al agua». Galeria Nueve ochenta, arte contemporáneo. Marzo. Bogotá.

Al aire libre. Paisajes de la colección de Pintura del Museo Nacional de Colombia. Museo de Nacional de Colombia. Abril. Bogotá.

2006 1era Bienal de las Americas Rafael Cauduro. Noviembre. Tijuana, Mexico.

Salón de arte Joven ArteCamara. ARTBO, Feria Internacional de Arte de Bogotá.

Noviembre. Bogotá.

Dibujos. Taller 7. Medellin.

"Las Malditas circunstancias". Proyecto BATISCAFO. Programa de Residencias.

Septiembre. La Habana. Cuba.

Casa de autor. Galeria Proyecta. CC Atlantis. Julio. Bogotá.

«al aire libre». Museo de arte de Caldas. Junio. Manizales.

"Pintura sea lo que sea". Galeria Cuarto Nivel. 1 de Junio. Bogotá.

«Naturalezas del vacío». Galeria Good man duarte. Mayo. Bogotá.

Bogotá: redes y cartografía. Proyecto de grado Especialización Creación Multimedia.

Trabajo colectivo. Rodrigo Facundo, Natalia Díaz, Nelson Ramón, Juanita Carrasco, Natalia Castañeda, Febrero 8 de 2006. Bogotá. Colombia.

2005 Exposición formato – Regalo. Galería proyecta. Diciembre. Bogotá. 104 Art suites.

Intervención en la habitación 602 del hotel 104 Art suites. Noviembre. Bogotá.

VIDEOBOX "Espaces, histoires de vie et corps (1)". Vidéo de l'Amérique Latine.

Compilation #4. MISS CHINA LUNCH BOX. Septiembre 52 rue Pigalle F – 75009 Paris. Francia.

Proyecto tesis. Los mejores trabajos de grado. Universidad de los andes. Universidad Nacional. Universidad Javeriana. Universidad Industrial. Universidad de Antioquia. Universidad del Cauca. Universidad el Bosque. Academia Artes Guerrero. MUSEO DE ARTE COMTEMPORANEO. Septiembre. Bogotá. Colombia.

Premio Botero 2005. Colferias, Abril - Mayo. Bogotá. Colombia.

« Entre Siete ». « Atelier 7 », Abril. Medellín. Colombia.

2004 Exposición Pequeño Formato. Club el Nogal. Diciembre 2 al 22. Bogotá.

Mención XII Concurso Nacional de Pintura BBVA. Biblioteca Luís Ángel Arango. Sala de

galeria isabel hurley

exposiciones temporales, Noviembre. Bogotá.

Territorios comunes". Proyectos de Grado, Universidad de los Andes. Sala de Proyectos.

Mayo Bogota

1999 Exposición "Izar lo Igualado", grupo de extensión, Universidad de Caldas. Casa de poesía Fernando Mejía Mejía. Octubre. Manizales.

Exposición "Homenajear a Cro-magnon", grupo de extensión, Universidad de Caldas.

Casa de la poesía Fernando Mejía Mejía. Abril. Manizales.