

Juan Carlos Robles (Sevilla, 1962)

Doctor en Bellas Artes, vive entre Berlín y Málaga donde imparte docencia como Profesor Asociado -acreditado Contratado Doctor- en la Facultad de BBAA de la Universidad de Málaga. Desde el año 2000 trabaja con la galería madrileña Oliva Arauna y actualmente con la galería Isabel Hurley. Parte del trabajo de Juan Carlos Robles desde los años noventa se ocupa principalmente de hacer visibles los condicionantes de la formación del deseo, las crisis identitarias en sentido subjetivo, y la visualización del paisaje psicológico como una forma de elaboración de estrategias de aproximación al *otro*, en el momento actual de globalización massmediática de la cultura. A través de la fotografía, el vídeo, la escultura y la intervención en el espacio público abre una reflexión de carácter sociológico, psicológico, filosófico y político sobre la tensión antagónica que percibe entre el deseo de pertenencia y la fugacidad que impone el habitar en multitud contemporáneo. Ha expuesto entre otros lugares en el MNCARS Reina Sofía de Madrid; Sala Montcada Fundació La Caixa, Arts Sta Mònica, Pabellón Mies van Der Rohe y MACBA en Barcelona, CAAC en Sevilla, CAAM en Las Palmas de Gran Canaria, Haus der kulturen der Welt y Sala del Senado KunstBank en Berlín, Royal College of Art en Londres, Art in General en Nueva York, así como en la II Bienal de Johannesburgo en Sudáfrica, III Bienal BIACS de Sevilla, XXVII Bienal de Pontevedra, I Bienal de Canarias, VIDEOZONE V-Bienal Internacional de Video de Tel Aviv, Israel, Instituto Cervantes en Roma y en Pekín, Laboratorio de Arte Alameda y Museo de Arte Carrillo Gil en México DF, Museo de arte moderno de Buenos Aires y Casa de España en Lima. Su obra se ha visto en las ferias: Paris Photo, MadridFoto, Arco Madrid, Artissima Turín, The Armory Show en New York, Pinta London. Recientemente se ha visto su obra en Maracaibo en la VII Velada de Santa Lucía, en los Centros culturales de España en Miami, México D.F., Guatemala y Montevideo, en la Galería Oliva Arauna de Madrid, en el CAS de Sevilla, en Pratt Manhattan Gallery en New York, en la Noche en Blanco de Málaga, CAC de Málaga, así como en la Feria Internacional Summa de Madrid y en la Feria Internacional Swab de Barcelona. Su obra se encuentra, entre otras, en las colecciones del Banco de España; Fundación Pilar Citoler; MACBA; CAAC; Iniciarte-Junta de Andalucía; Patio Herreriano, Valladolid; Fundación Marcelino Botín y Museo de Bellas Artes de Santander, Caja San Fernando/Cajasol, Sevilla; Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid; Ayuntamiento de Almagro, Ciudad Real; CAC de Málaga; así como, en los archivos de consulta: Mediateca CaixaForum, Barcelona; Centro de documentación Priamo Lozada, México; Centro Experimental de las Artes, I+CAS, Sevilla; CAAM, Las Palmas de Gran Canaria y Mediateca de la Facultad de BB AA de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Selección exposiciones Individuales

- 2015 · “Máquinas de mirar”, Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de Málaga.
- “El gallo del cinematógrafo”, Galería Yusto-Giner, Marbella, Málaga.
- “El hereje y la multitud”, Galería Yusto-Giner, Marbella, Málaga.
- 2013 · “Micropolítica de amor”, AJG Gallery, Sevilla.
- “Rebvelado”, I+CAS, Centro Experimental Tecnológico para la Cultura y las Artes de Sevilla.*
- “Catarsis”, Intervención Videográfica sobre la fachada del Banco de España. Noche en Blanco, Ayuntamiento de Málaga.
- 2012 · “Autonegación”, Galería Oliva Arauna, Madrid.
- 2010 · Proyecto Circo. Videocreación Cuba-España-Suiza, La Habana, Cuba.
- 2007 · “Your Favorite Fantasy”, Galería Oliva Arauna, Madrid.
- “Fragmentos urbanos”, Sala Verónicas, Murcia.*

Selección exposiciones Colectivas

- 2016 · “(Re)visiones. Aspectos del videoarte andaluz de los últimos años”, Centro de las Artes de Sevilla, CAS, Sevilla
- “El impacto de lo viejo”, Fundación Cajasol, Sevilla.
- “Destino Puente de Jénave”, La Vicaría, Puente de Jénave, Jaén.
- 2015 · “Made in Spain”, Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, CAC.*
- “La condición masculina”, Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander, MAS.
- 2014 · “Fin de Fiesta a Séville”. Musée International des Arts Modestes, MIAM. Sete, Francia.*
- “Transformación”, Galería Oliva Arauna, Madrid.
- Feria Internacional de Arte Contemporáneo SUMMA, Madrid, Galería Oliva Arauna, Madrid.
- Feria Internacional de Arte Contemporáneo PINTA'14 Londres, Galería Oliva Arauna, Madrid.*

- ARCO'14, Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Oliva Arauna, Madrid.*
- 2013 · "Feria Internacional de Arte Contemporáneo SUMMA'13 Madrid", Galería Oliva Arauna.
- ARCO'13, Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Oliva Arauna, Madrid.*
- "Intervenciones en los exteriores del CAAC", Centro Andaluz de arte contemporáneo, Sevilla.*
- "Va de chicos", Galería Oliva Arauna, Madrid.
- "Tiempos Canallas", Galería Mecánica, Sevilla.
- 2012 · "VideoCity", CENTROCENTRO Cibeles de Cultura y Ciudadanía, Madrid.
- MADRIDFOTO'12, Feria Internacional de Fotografía. Matadero Madrid, Galería Oliva Arauna, Madrid.*
- PARIS-FOTO, Galería Oliva Arauna, París.*
- "Diálogos", Patio herreriano, Valladolid
- "El puente de la Visión (1996-2011)", Museo de Arte Contemporáneo de Santander.
- ARCO'12, Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Oliva Arauna, Madrid.*
- 2011 · "Resonance: Looking for Mr. McLuhan". An exhibition of media art in honor of the 100th anniversary of the birth of Marshall McLuhan. Pratt Manhattan Gallery, New York.
- "A las ciudades se las conoce, como a las personas, en el andar", Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, CAAC.
- ARCO'11, Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Oliva Arauna, Madrid.*
- The Armory Show'10. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Oliva Arauna, New York.*
- "Videos a la carta", Galería Oliva Arauna, Madrid
- "La ciudad magnífica. Arquitecturas en la Colección XX-Pilar Citoler". Centro Andaluz de Fotografía -CAF-, Almería.
- "En Castellano and in other Languages: Video Artists From Andalucía and the Bronx. Proyecto Born again" Bronx Council on the Arts Museum. New York.
- 2010 · "Afterpost. Más allá de la fotografía", Espacio iniciarte, Sevilla.*
- "La vida en ningún lugar», Centro Contemporáneo Matadero, Madrid.*
- ARCO'10, Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Oliva Arauna, Madrid.*
- "The Armory Show'10, Feria Internacional de Arte Contemporáneo". Galería Oliva Arauna, New York.*
- VIDEOZONE V. Bienal Internacional de Video de Tel Aviv. Centro de Arte Contemporáneo de Tel Aviv, Israel.*
- 2009 · "El sur de nuevo". Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.*
- Festival Internazionale VideoArte Programma The Scientist'09. Sala Estense, Ferrara, Italia.
- "Proyecto habitar", Centro Cultural Español de Miami, Mexico DF, Montevideo y Guatemala. Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID). Ministerio de Asuntos Exteriores.*
- "Festival Asim'tria V-Perú, Centro Fundación Telefónica, Lima.Centro Cultural Peruano Norteamericano. Arequipa Alianza Francesa-Arequipa, Templo Santo Domingo Qorikancha-Cusco.
- "Volver", Galería Oliva Arauna, Madrid
- MADRIDFOTO Iª edición, Ifema. Galería Oliva Arauna, Madrid
- "Modernstars". Arte Contemporáneo en la Colección CIRCA XX. Pilar Citoler. Córdoba.*
- ARCO'9, Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Oliva Arauna, Madrid.*
- 2008 · "Youniverse". BIACS, Bienal de Arte Contemporáneo de Sevilla.*
- "Paraísos Indefinidos" Centro Fotográfico, Universidad de Salamanca.*
- PARIS-FOTO. Galería Oliva Arauna, París.*
- "Artistas y Fotógrafos. Imágenes para una Colección". Museo de Arte Contemporáneo. Centro Cultural del Conde Duque. Madrid.
- "URBANA 08. La imagen de la ciudad en la fotografía contemporánea internacional". Galería Sandunga, Granada.
- "Experiencias 2" Museo de Bellas Artes de Cantabria, Santander.*
- ARCO '08, Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Oliva Arauna, Madrid.*
- "Paraísos Indefinidos» Centro Fotográfico, Universidad de Salamanca.* Pertenciente al programa Atributos Urbanos de Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla.
- "Las corrientes del agua" Fundación Emasesa cultural, Sevilla.*
- "Intervenciones en el Jueves", Muestra en Espacio Público, Sevilla.

- 2007
- “Repertorios fotográficos en Andalucía”, Instituto Cervantes de Beijing.*
 - VII Encuentro Internacional de Arte Actual, Velada de Santa Lucía, Maracaibo, Venezuela.
 - “El ojo que ves: Colección Circa XX-Pilar Citoler”, Palacio de la Merced, Córdoba y Café Moderno, Pontevedra.*
 - “No hay arte sin obsesión”. Fundación Antonio Pérez, Cuenca y Fundación Caixa Galicia, Ferrol.*
 - “La Utopía Cinética, 1955-1975”. Proyecto para la fachada de la Sala Imagen, Caja San Fernando, Sevilla.
 - “2+2=22”. Galería Oliva Arauna, Madrid.
 - “La ilimitada energía del paisaje”. Monasterio Nuevo de San Juan de la Peña, Colección CIRCA XX, Pilar Citoler, Zaragoza.
 - ARCO'07, Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Oliva Arauna, Madrid.*
 - MADRID ABIERTO, Audiovisual'07, Madrid
 - “Las Fisuras del Tiempo”. Proyecto vital de coleccionismo. Centro de las Artes de Sevilla, CAS.

(*Catálogo disponible)