

Juan Carlos Robles (Sevilla 1962)

Presidente de IAC Andalucía (Instituto de Arte Contemporáneo)

Doctor en Bellas Artes, vive entre Berlín y Málaga donde imparte docencia en la Facultad de BBAA de la Universidad de Málaga. Trabaja con la galería madrileña Oliva Arauna (1999-2015) y actualmente con la Galería Isabel Hurley.

Parte de su trabajo se ocupa de hacer visibles los condicionantes de la formación del deseo, las crisis identitarias en sentido subjetivo y la visualización del paisaje psicológico como una forma de elaboración de estrategias de aproximación al *otro*, en el momento actual de globalización massmediática de la cultura. A través de la fotografía, el vídeo, la escultura y la intervención en el espacio público abre una reflexión de carácter sociológico, psicológico, filosófico, político e histórico, donde el habitar en multitud contemporáneo es protagonista.

Ha expuesto entre otros lugares en el MNCARS Reina Sofía de Madrid; Sala Montcada Fundació La Caixa, Arts Sta Mònica, Pabellón Mies van Der Rohe y MACBA en Barcelona; CAAC en Sevilla; CAAM en Las Palmas de Gran Canaria; Haus der kulturen der Welt y Sala del Senado KunstBank en Berlín; Royal College of Art en Londres; Art in General en Nueva York; así como en la II Bienal de Johannesburgo en Sudáfrica; III Bienal BIACS de Sevilla; XXVII Bienal de Pontevedra; I Bienal de Canarias; VIDEOZONE V-Bienal Internacional de Video de Tel Aviv, Israel; Instituto Cervantes en Roma, Pekín y Tokio; Laboratorio de Arte Alameda y Museo de Arte Carrillo Gil en México DF; Museo de arte moderno de Buenos Aires y Casa de España en Lima. Su obra se ha visto en las ferias: Paris Photo; MadridFoto; Arco Madrid; Summa Madrid, Artissima Turín; The Armory Show New York y Pinta London, Swab Barcelona. Así como, en la VII Velada Santa Lucía de Maracaibo; Centros culturales de España en Miami, México D.F., Guatemala y Montevideo; CAS de Sevilla; Pratt Manhattan Gallery en New York; Noche en Blanco de Málaga, CAC de Málaga.

Obra en colecciones, entre otras: del Banco de España; Fundación Pilar Citoler; MACBA; CAAC; Inicarte-Junta de Andalucía; Patio Herreriano, Valladolid; Fundación Marcelino Botín y Museo de Bellas Artes de Santander, Caja San Fernando/Cajasol, Sevilla; Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid; Ayuntamiento de Almagro, Ciudad Real; CAC de Málaga; así como, en los archivos de consulta: Mediateca CaixaForum, Barcelona; Centro de documentación Priamo Lozada, México; Centro Experimental de las Artes, I+CAS, Sevilla; CAAM, Las Palmas de Gran Canaria y Mediateca de la Facultad de BB AA de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Selección exposiciones Individuales

- 2017 · "Crossing Lines. Under Construction", Galería Isabel Hurley, Málaga.*
 - "El espejo de Hércules. Escenarios para un deseo de encuentro", Asociación ALCULTURA, Sala Contenedores del puerto de Algeciras, Cádiz.
- 2015 · "Máquinas de mirar", Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de Málaga.*
 - "El gallo del cinematógrafo", Galería Yusto-Giner, Marbella, Málaga.
 - "El hereje y la multitud", Galería Yusto-Giner, Marbella, Málaga.
- 2013 · "Micropolítica de amor", AJG Gallery, Sevilla.
 - "Rebvelado", I+CAS, Centro Experimental Tecnológico para la Cultura y las Artes de Sevilla.*
 - "Catarsis", Intervención Videográfica sobre la fachada del Banco de España. Noche en Blanco, Ayuntamiento de Málaga.
- 2012 · "Autonegación", Galería Oliva Arauna, Madrid.
- 2007 · "Your Favorite Fantasy", Galería Oliva Arauna, Madrid.
 - "Fragmentos urbanos", Sala Verónicas, Murcia.*
- 2006 · "Travelling City and more...", Centro de Cultura Antiguo Instituto, Sala 1, Gijón.
- 2005 · "Bajo el Sol Estroboscópico", Galería Oliva Arauna, Madrid.
- 2004 · "De Korte", Galería Antonia Puyó, Zaragoza.*

- 2003 · “Puntos de Deriva. El viaje Estático”, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla*
 - “La Caja Negra”, Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria.
 - “Futuro para Todos”, Galería T 20, Murcia.
- 2002 · “Info Box”, Galería Oliva Arauna, Madrid.
- 2001 · “Afuera”, Sala Oriente, Caja San Fernando, Sevilla, Jerez y Cádiz.*
- 2000 · “Dominios”, Centro de Arte UNICEF, Sevilla.
 - “Viaje a la Luz”, Galería Oliva Arauna, Madrid.
- 1998 · KunstBank, Sala de exposiciones del Senado de Berlín, (junto a Martín Dammann), Berlín.
- 1997 · “The Confidential Connection”, Freie Volksbühne, Teatro del Pueblo, Berlín.
 - “Me lo llevo puesto”, Glass Cabinet, Galería Estrany-De la Mota, Barcelona.
- 1992 · “Entre Cielo y Tierra”. Proyecto Medamothi, Barcelona.

Selección exposiciones Colectivas

- 2017 · “¿Cómo se cuentan las cosas?”, Sala de Exposiciones Facultad de Bellas Artes de Málaga, Málaga.
 - “Oculto y explícito”, Colección A², Sala de La Provincia, Diputación de Huelva, Huelva.*
- 2016 · “Destino Puente Jenave”, Museo Fábrica de Aceites Cortijo La Vicaría, Puente Jénave, Jaén y Museo Zabaleta, Ayuntamiento de Quesada, Jaén.*
 - “El impacto de lo viejo”, Sala Chicarreros, Fundación Cajasol, Sevilla.
- 2015 · “Made in Spain”, Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, CAC.*
 - “La condición masculina”, Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander, MAS.
 - “Neighbours III”, Centro de Arte Contemporáneo, CAC, de Málaga
- 2014 · “Fin de Fiesta a Séville”. Musée International des Arts Modestes, MIAM. Sete, Francia.*
 - “Feria Internacional de Arte Contemporáneo SUMMA, Madrid”, Galería Oliva Arauna,
 - “Feria Internacional de Arte Contemporáneo PINTA’14 Londres”, Galería Oliva Arauna, Madrid.*
 - “ARCO’14, Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Oliva Arauna, Madrid.*
- 2013 · “Feria Internacional de Arte Contemporáneo SUMMA’13 Madrid”, Galería Oliva Arauna.
 - “ARCO’13, Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Oliva Arauna, Madrid.*
 - “Intervenciones en los exteriores del CAAC”, Centro Andaluz de arte contemporáneo, Sevilla.*
 - “Va de chicos”, Galería Oliva Arauna, Madrid.
 - “Tiempos Canallas”, Galería Mecánica, Sevilla.
- 2012 · “VideoCity”, CENTROCENTRO Cibeles de Cultura y Ciudadanía, Madrid.
 - MADRIDFOTO’12, Feria Internacional de Fotografía. Matadero Madrid, Galería Oliva Arauna, Madrid.*
 - “Paris-Foto”. Galería Oliva Arauna, París.*
 - “Diálogos”, Patio herreriano, Valladolid
 - “El puente de la Visión (1996-2011)”, Museo de Arte Contemporáneo de Santander.
 - ARCO’12, Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Oliva Arauna, Madrid.*
- 2011 · “Resonance: Looking for Mr. McLuhan”. An exhibition of media art in honor of the 100th anniversary of the birth of Marshall McLuhan. Pratt Manhattan Gallery, New York.
 - “A las ciudades se las conoce, como a las personas, en el andar”, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla.
 - ARCO’11, Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Oliva Arauna, Madrid.*
 - The Armory Show’10. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Oliva Arauna, New York.*
 - “Videos a la carta”, Galería Oliva Arauna, Madrid
 - “La ciudad magnífica. Arquitecturas en la Colección XX-Pilar Citoler”. Centro Andaluz de Fotografía - CAF-, Almería.
 - “En Castellano and in other Languages: Video Artists From Andalucía and the Bronx. Proyecto Born again” Bronx Council on the Arts Museum. New York.
- 2010 · “Afterpost. Más allá de la fotografía”, Espacio iniciarte, Sevilla.*
 - “La vida en ningún lugar», Centro Contemporáneo Matadero, Madrid.*
 - ARCO’10, Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Oliva Arauna, Madrid.*
 - “The Armory Show’10, Feria Internacional de Arte Contemporáneo”. Galería Oliva Arauna, New York.*

- VIDEOZONE V. Bienal Internacional de Video de Tel Aviv. Centro de Arte Contemporáneo de Tel Aviv, Israel.*
- Proyecto Circo. Videocreación Cuba-España-Suiza, La Habana, Cuba.
- 2009 · "El sur de nuevo". Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.*
- "Festival Internazionale VideoArte" Programma The Scientist' 09. Sala Estense, Ferrara, Italia.
- "Proyecto habitar", Centro Cultural Español de Miami, Mexico DF y Montevideo, Guatemala. Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID). Ministerio de Asuntos Exteriores.*
- "Festival Asimétrica V-Perú", Centro Fundación Telefónica Lima. Centro Cultural Peruano-Norteamericano- Arequipa, Alianza Francesa-Arequipa, Templo Santo Domingo Qorikancha-Cusco.
- "Volver", Galería Oliva Arauna, Madrid
- MADRIDFOTO Iª edición, Ifema. Galería Oliva Arauna, Madrid
- "Modernstars". Arte Contemporáneo en la Colección CIRCA XX. Pilar Citoler. Córdoba.*
- ARCO'9, Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Oliva Arauna, Madrid.*
- 2008 · "Youniverse". III Bienal de Arte Contemporáneo de Sevilla, BIACS, Sevilla.*
- "Paraísos Indefinidos" Centro Fotográfico, Universidad de Salamanca.*
- Paris-Foto. Galería Oliva Arauna, Paris.*
- "Artistas y Fotógrafos. Imágenes para una Colección". Museo de Arte Contemporáneo. Centro Cultural del Conde Duque. Madrid.
- "URBANA 08. La imagen de la ciudad en la fotografía contemporánea internacional". Galería Sandunga, Granada.
- "Experiencias 2» Museo de Bellas Artes de Cantabria, Santander.*
- ARCO '08, Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Oliva Arauna, Madrid.*
- "Las corrientes del agua" Fundación Emasesa cultural, Sevilla.*
- "Intervenciones en el Jueves», Muestra en Espacio Público, Sevilla.
- "Experiencias 2" Museo de Bellas Artes de Cantabria, Santander.*
- ARCO'08, Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Oliva Arauna, Madrid.
- 2007 · "Repertorios fotográficos en Andalucía", Instituto Cervantes de Beijing.*
- VII Encuentro Internacional de Arte Actual, Velada de Santa Lucía, Maracaibo, Venezuela.
- "El ojo que no ves". Palacio de la Merced, Córdoba y Café Moderno, Pontevedra.*
- "No hay arte sin obsesión". Fundación Antonio Pérez, Cuenca y Fundación Caixa Galicia, Ferrol.*
- "La Utopía Cinética,1955-1975". Proyecto para la fachada de la Sala Imagen, Caja San Fernando, Sevilla.
- "2+2=22". Galería Oliva Arauna, Madrid.
- "La ilimitada energía del paisaje". Monasterio Nuevo de San Juan de la Peña, Colección CIRCA XX, Pilar Citoler, Zaragoza.
- ARCO'07, Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Oliva Arauna, Madrid.*
- MADRID ABIERTO, Audiovisual'07, Madrid
- "Las Fisuras del Tiempo". Proyecto vital de coleccionismo. Centro de las Artes de Sevilla, CAS.
- "No hay arte sin obsesión". Fundación Antonio Pérez, Cuenca y Fundación Caixa Galicia, Ferrol.*
- "La Utopía Cinética,1955-1975". Proyecto para la fachada de la Sala Imagen, Caja San Fernando, Sevilla.
- "2+2=22". Galería Oliva Arauna, Madrid.
- "La ilimitada energía del paisaje". Monasterio Nuevo de San Juan de la Peña, Colección CIRCA XX, Pilar Citoler, Zaragoza.
- ARCO'07, Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Oliva Arauna, Madrid.*
- MADRID ABIERTO, Audiovisual'07, Madrid
- "Las Fisuras del Tiempo". Proyecto vital de coleccionismo. Centro de las Artes de Sevilla, CAS.
- 2006 · "I Bienal de Arquitectura, Arte y Paisaje de Canarias". Teatro Chico, Santa Cruz de La Palma.*
- "Enlaces+dos. Nuevas adquisiciones. Colección, Arte Contemporáneo español", Patio Herreriano, Valladolid.
- Paris-Foto. Galería Oliva Arauna, Paris.*
- I Concurso de Creación Artística Fundación José García Jiménez, Murcia.*
- ARCO'06, Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Oliva Arauna, Madrid.*
- 2005 · "Artistas Contemporáneos Andaluces". Exposición Universal de Aichi, Japón
- "Artes divergentes", proyecto para Espacio Público: *Foro*. Zumaia, San Sebastián.

- “Veinte años y un día”, Galería Oliva Arauna, Madrid.
- “Claves de Arte”, Fundación Rafael Boti, Sala Puerta Nueva, Córdoba.*
- “El Puente de la Visión”, Mercado del Este, Museo de Bellas Artes de Cantabria, Santander.
- “VideoViaje”, III Encuentro Bienal Arte Lanzarote. El Almacén, Cabildo de Lanzarote, Islas Canarias.
- ARCO'05, Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Oliva Arauna, Madrid.*
- “Hispanos: Videocreadores Ibero-americanos. Centro Universitario María Antonia. São Paulo, Brasil.
- 2004 · “Desplazamientos”. Dos proyectos para espacio público: *Boca de Metro de Las Vegas y Armonía / Velocidad / El Fin*, Caja San Fernando de Sevilla.
- ARCO '04, Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Oliva Arauna, Madrid.*
- “Inauguración nuevo espacio”. Galería Oliva Arauna, Madrid.
- “Fragmentos: Arte del XX al XXI”. Centro Cultural de la Villa. Madrid.*
- “Contemporánea Arte, la luz, la tiniebla, el ámbito y la memoria”. Sala Amós Salvador. Centro Cultural de La Rioja.
- Logroño.*
- “Ciudades, Paris, Berlín, Nueva York”. Galería y revista La Naval, Cartagena, Murcia.
- 2003 · “5th Annual video Marathon”, Art in General's. Nueva York.*
- “Monocanal: Vídeo Español 1996-02”. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.*
- Centre d'Art Santa Mónica (Barcelona), Koldo Mitxelena Kulturenea (San Sebastián), Centro Galego de Arte Contemporáneo (Santiago de Compostela), Obra Cultural CajAstur (Gijón), Sala Díaz Cassou (Murcia), Museo Patio Herreriano (Valladolid) y Centro José Guerrero (Granada)
- *ARTISIMA*, Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Turín. Galería Oliva Arauna, Turín.*
- “Urbietorbi”. PHotoEspaña'03. Madrid.
- “Siete Estancias en un Principal”, DOMÉSTICO'03, Madrid.*
- “Extrañamientos, este lugar desconocido”. Sala de exposiciones Alcalá 31 de la Comunidad de Madrid.*
- “Distintas Miradas”. Espacio 2, Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid.
- ARCO'03, Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Oliva Arauna, Madrid.*
- ARTE ACTUAL' 03. Feria internacional de Arte Contemporáneo de Sevilla. Pabellón del Futuro.
- Galería T-20.
- 2002 · “XXVII Bienal de Pontevedra”, Pontevedra.*
- “Las Ciudades”. PHotoEspaña' 02. Galería Oliva Arauna. Madrid.
- ARCO '02. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Oliva Arauna, Madrid.*
- *ARTISIMA' 02*, Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Turín. Galería Oliva Arauna.*
- “El bello género. Convulsiones y permanencias actuales”. Comunidad de Madrid. Consejería de las artes.*
- “Muestra de Arte Contemporáneo andaluz”. Centro Cultural El Monte, Sala Villasis,. Sevilla.*
- XLI Certamen de Artes Plásticas Caja San Fernando, Sevilla.
- Premio L'Oréal. Centro Cultural Conde Duque, Madrid.
- 2001 · “III Festival Internacional de Arte Sonoro”. Laboratorio de Arte Alameda. México D.F.*
- “Parejas de hecho(s)». IFEMA. Comunidad de Madrid. Consejería de Economía y Empleo.*
- ARCO'01. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Oliva Arauna, Madrid.*
- Open Spaces, Esculturas e intervenciones en el espacio público. ARCO' 01. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Oliva Arauna, Madrid.
- “Interkultureller Dialog», Alten Oper , Frankfurt.
- Colección Marcelino Botín, Instituto Cervantes, Roma.*
- Foro Sur. Feria Iberoamericana de Arte Contemporáneo, Cáceres.
- Encuentros Europeos, Arte Joven, TERUEL'01, Teruel.
- 2000 · “No Vacancies”, Muestra Internacional de Video, Galería Barbara Thumm, Berlín.
- “Heimat Kunst”, Haus der Kulturen der Welt, Berlín*
- “Trasvases”, Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID). Museo de Arte Carrillo Gil,
- México D.F., Centro Cultural de España, Lima, Museo de Arte Contemporáneo, Buenos Aires.*
- “2000 Grados”, Museo del Erotismo, Madrid.
- “Cosmopolitan History”, Real Casa de la Moneda, Sevilla*
- ARCO' 00, Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Oliva Arauna, Madrid.
- 1999 · “Itinerarios 97/98», Fundación Marcelino Botín, Santander.*
- 1998 · “Trasatlántico”, Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria.*

- “Art Club Berlín”, Pabellón Mies Van der Rohe, Barcelona.
- “30 Eines, 1967-97, Fons d’ Art Fundació Eina”. Centre d’ Art Santa Mònica, Barcelona*
- kunst+technik, Plattform Berlín Biennale, Berlín.
- “Losses”, Galería Kunstfaktor, Berlín.
- 1997 · “Alternating Currents”, 2nd Johannesburg Biennale, Johannesburgo, Sudáfrica.*
- “Pasarse de la Raya”, Expo-Arte Guadalajara, México.*
- “Introversions, Aspectes de la col·lecció”. Museu d’Art Contemporani de Barcelona, MACBA, Barcelona.
- “Cegueras”, Museu d’Art de Girona, Girona.*
- “Alèu da Água: Copiacabana”, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, MEIAC. Badajoz,
- Puente Ajuda; proyecto itinerante por el río Guadiana, frontera entre España y Portugal.
- “Subjetiles”, Círculo BBAA, Madrid, Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastian, Centre d’Art Santa Mònica, Barcelona.*
- “9 Video”, Dogenhaus Projekte, Berlín. 1996.
- 1996 · “Cabin Fever”, Royal College of Art, Londres.*
- 1995 · “L’ Escola Invisible. 1988-1994”, Fundació La Caixa, Vic, Tecla Sala L’Hospitalet, Barcelona.
- Museu d’Art de Sabadell, Barcelona.*
- “Transit-Permanenz”, Bahnhof Westend, Berlín.*
- “Meisterschüler Ausstellung”, Exposición para la obtención del título de Meisterschüler. HdK, Escuela Superior de Arte de la Universidad de Berlín.
- “NaFöG Ausstellung”, Exposición-Concurso para acceder al premio Beca de posgraduación NaFöG. HdK, Escuela Superior de Arte de la Universidad de Berlín.
- 1994 · “Anys 90, Distància Zero”, Centre d’ Art Santa Mònica, Barcelona.*
- “Sembla Útil”, La Sala Vinçon, Barcelona.
- “Absolvent Ausstellung” (Exposición de Licenciatura), HdK, Escuela Superior de Arte de la Universidad de Berlín,
- “Som 6 Minyons”, Galería Carles Poy, Barcelona.
- “La Casa Calenta i Seca”, Fundació La Caixa, Vic, Tecla Sala, L’Hospitalet, Barcelona.
- 1993 · “Sixta Lone”, Galería Carles Poy, Barcelona.
- “Members Only”, Galería Carles Poy, Barcelona. Sala del Cabildo, Las Palmas de Gran Canaria.*
- “Silencis”, Fundació La Caixa, Vic, Museu d’ Art de Mataró, Mataró, La Capella de la Santa Creu, Barcelona.*
- Biennal de Valls’93, Valls, Tarragona.*
- 1992 · “Transfluencias», Sala Montcada, Fundació La Caixa, Barcelona.*
- XIII Salò d’Arts Plàstiques Baix Camp, (mención especial), Reus, Tarragona.*
- I Premi Jove d’Arts Plàstiques Ciutat del Prat, Barcelona.
- 1991 · X Mostra d’Arts Plàstiques Generalitat de Catalunya, Sala Lola Anglada, Barcelona.
- Aduana’91, Diputación de Cádiz, Cádiz.*
- 1990 · VIII Biennal de Pintura, Caixa de Barcelona, Barcelona.*

* Catálogo disponible.

Becas y premios

- 2017 · Estancia de Investigación en la Accademia di Belle Arti di Brera, Milán, Italia.
- 2011 · Ayuda a la promoción del arte español para la realización del proyecto “Autonegación”. Ministerio de Cultura de España.
- 2010 · Ayuda para la realización del proyecto “Interiores/Arqueología del deseo”. Instituto Andaluz de las Artes y la Letras. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía, España.
- 2007 · Beca INICIARTE. Ayuda a la producción artística “Fragmentos Urbanos”. Junta de Andalucía, España.
- 2005 · Estancia de Investigación sobre Arte e innovación Tecnológica. Asociación Artetik Berrikuntzara, Beasain,

- Guipuzcoa, España.
- 1999 · Beca de Investigación para las Artes Visuales de la Administración del Senado de Berlín para Ciencias, Investigación y Cultura, Berlín, Alemania.
- 1998 · Beca Fundación Marcelino Botín. Investigación en Artes Plásticas en Berlín. Santander, España.
- 1997 · Ayuda a la difusión artística "The Confidential Connection". Consorcio Catalán de Promoción de la Cultura en el Extranjero (COPEC). Berlín, Alemania.
- 1997 · Beca de la Academia Alemana de Intercambio, DAAD, Bonn, para trabajar y ampliar estudios en New York Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD), Alemania.
- 1995 · Beca de Postgraduación de la Escuela Superior de Bellas Artes de la Universidad de Berlín, Alemania.
- 1993 · Beca para Estancia en el Extranjero para Creadores y Agentes Culturales. Generalitat de Catalunya, España.