

CV ANTONIO R. MONTESINOS

Ronda, Málaga, España, 1979

Vive y trabaja en Barcelona (ESP)

Statement

Trabaja a partir del análisis, la modificación y el registro de los espacios que construyen nuestra experiencia cotidiana, intentando comprender como esta se desarrolla en un entorno híbrido mezcla de lo real con lo ficticio, lo urbano con lo natural y lo físico con lo digital.

Centra su interés en las diferentes formas de entender la producción de estos espacios donde vivimos, así como en el enfrentamiento entre diferentes modelos de emergencia político-social (Bottom-Up) y las estructuras de control jerárquico (Top-Down). Sus propuestas pretenden analizar la tensión entre las estructuras de ordenación y reglamentación del espacio frente a la capacidad de acción real que tenemos sobre nuestro entorno -por medio de acciones cotidianas como la comunicación o los desplazamientos-.

Su trabajo utiliza distintos medios como el dibujo, la fotografía, los objetos encontrados, la instalación o los medios digitales. A estos medios suma procedimientos heredados de la sociología, la antropología y el diseño de la información: archivos, diagramas, maquetas, infografías, cartografías, trabajo de campo, encuestas o workshops. La utilización de materiales pobres, el uso de tecnología Low-Fi y de procedimientos cercanos al "Do it yourself" son constantes en la elaboración de sus trabajos.

Aparte de su producción individual ha colaborado activamente en diferentes asociaciones y colectivos como colectivo D_forma y el espacio de producción independiente Rampa. Forma parte también de procesos colaborativos como Laboratorio de Pensamiento Lúdico, La ciudad demudada, Correspondencias desde [Eyjafjallajokull](#) o *El deseo de andar*, un proyecto de reflexión sobre la idea de Europa.

PREMIOS, BECAS Y RESIDENCIAS

2020 Convocatoria Proyectos Culturales. Vicerrectorado de Cultura UMA. Málaga (ESP)

2020 Ayudas a la Creación Artística (COVID 19) Junta de Andalucía (ESP)

2020 Ayudas VEGAP a la Creación Visual (ESP)

2019 Seleccionado en la IX Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí . Córdoba (ESP)

2018 Seleccionado dentro del programa Proyecto Kiosko 2018, del Centro José Guerrero (Granada).

2018 Seleccionado para el programa 'Creadores EN RESIDENCIA'

2018 Proyecto de comisariado seleccionado para el programa de Comisariado Centre del Carme de Valencia (ESP)

2017 Semifinalista en II Premio Internacional a la Innovación Cultural. CCCB, Barcelona (ESP). (Colectivo Laboratorio de Pensamiento Lúdico).

2016 Residencia Creativa DDZ.

2016 I Beca de Producción y Residencia artística de Torremolinos, Málaga (ESP)

2016 Premio Estampa-Mapa 2016, Madrid (ESP)

2015 Residencia en Hangar 2015-2016. Barcelona (ESP)

2015 Seleccionado en el XV Concurso Encuentros de Arte Contemporáneo.

2015 Seleccionado programa expositivo Iniciararte, Málaga (ESP) Proyecto "Entropía".

2014 Beca-Premio a la Excelencia Artística 2014 del Gobierno de Baviera (DE)

2014 Residencia Villa Concordia en Bamberg, Múnich (DE)

2014 Beca de colaboración Fundación Bilbao Arte Fundazioa (ESP)

2013 Seleccionado programa Interferencias 2013. Galería Josedelafuente Santander (ESP)

2013 Quién hace Europa. Residencias y exposición sobre identidad europea. Matadero Madrid (ESP)

2013 Mención especial certamen Málaga Crea (ESP)

2013 Seleccionado en Circuitos de Artes Plásticas de la Comunidad de Madrid XXIV (ESP)

2012 Seleccionado en El II Encuentro de artistas novos. Cidade da cultura. 2012 Mención especial certamen Málaga Crea (ESP)

2011 Beca de estancia en la Residencia de Estudiantes. Madrid (ESP)

2010 Ayuda a la Creación Artística y Producción Cultural Fronterasur (ESP) .
2010 Seleccionado para Proyecto Paralelos Manifesta 8. Murcia (ESP)
2010 Beca de difusión Iniciarte 10 (ESP)
2009 Beca de estancia en la Residencia de Estudiantes. Madrid (ESP).
2009 Beca Institut Ramon Llull para desplazamientos (a México). Barcelona (ESP).
2009 Beca de producción Iniciarte 09.(ESP)
2007 Seleccionado para las estancias para "Estancias INJUVE. Madrid (ESP)
2007 para la creación Joven" Mollina, Málaga (ESP)
2007 Seleccionado para el certamen "Agorafolly", dentro del festival Europalia. Bruselas (BE)
2007 Residencia en Hangar (como miembro del colectivo D_forma). Barcelona (ESP)
2005 Seleccionado para la Muestra de Arte INJUVE. Maxderid (ESP)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (selección)

2021 El lugar que soy, comisariada por Juan Francisco Rueda. Galería Isabel Hurley, Málaga (ESP). Noviembre.
2021 *So Far Away*. Dentro del Ciclo Ciudad. *El futuro no tiene fecha*, comisariada por Federica Matelli. Sala Muncunill, Tarrassa, Barcelona (ESP)
2018 *RES:C:TY, la ciutat als nostres peus*. Dep.sit del Rei Mart., Barcelona (ESP)
2018 *Loop-Hole*. Galería Isabel Hurley, Málaga (ESP)
2018 *En Potencia*, Kiosko Project (con Mercedes Pimiento), Centro José Guerrero, Granada (ESP)
2017 *#nyap*. SCAN Project Room. London (UK)
2016 *Un ejercicio no intencional, un resultado inesperado*. Galería Isabel Hurley, Málaga (ESP)
2016 Estampa, Programa MAPA. Matadero, Madrid. Comisariado por Guillermo Espinosa. Galería Isabel Hurley (ESP)
2016 *La Ciudad Demudada*. Con Malaventura y Chinowski Garachana, La Térmica, Málaga (ESP)
2016 *Entropía (equilibrio, ruido, dispersión)*. Espacio Iniciarte, Málaga (ESP)
2015 *How To Make a dome*. La Taller, Bilbao (ESP)
2014 *Inopias. Vernderung des Mastabes*. Spekulative Modelle International. Kulturehauses Villa Concordia. Bamberg (DE)
2014 *Plan General de Ordenación Urbana*. Comisariado por Pedro Alarcón. Casa Sostoa, Málaga (ESP)
2013 *Inopias*. Programa Interferencias. Con Natal. Laserman. Galería Jose de la Fuente, Santander (ESP)
2012 *La ausencia de lo que ha pasado*. Espacio F, Madrid (ESP)
2012 *I want to have a million friends*. Con Raquel Labrador and curated by Carlota Santa Bárbara and Ana Revilla. The Gallery Soho, London (UK)
2009 *Top-down & bottom-up*. Comisariado por Silvia Alzueta y Virginia L.zaro Villa, Unicaja Espacio Emergente, Málaga (ESP)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (Selección)

2022 ZsONA MACO. Programa General. Galería Isabel Hurley, Málaga (ESP)
2021 *Our Garden Needs its Flowers*, comisariada por David Armengol. Sala Tecla, Hospitalet, Barcelona (ESP)
2021 Forma contenida. Galería Isabel Hurley, Málaga (ESP)
2021 *Quimera*, dentro del ciclo *Mutatis Mutandis*. Programa FACBA. UGR. Centro Gran Capitán, Granada (ESP)
2020 *Programa creadores La Térmica*, comisariada por Jesús Alcaide Málaga (ESP)
2019 *II Premio Investigación y Creación*, comisariada por Javier Sánchez Martínez. C3A, Córdoba (ESP)
2019 Encuentros de Arte de Genalguacil, comisariada por Juan Francisco Rueda. Málaga (ESP)
2019 El Jardín Secreto. Comisariado por Marta del Corral and Lorena Codes- MaLoestudio, Sala 'La Coracha' del MUPAM. Málaga (ESP)
2019 *Aquí hem trobat un espai per pensar*. Comisariado por Núria Aidelman, Laia Colell, Agnès Sebastià, Asociación A Bao A Qu, 10 anys En Residència. Fabra i Coats, Barcelona (ESP)

2019 IX Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí, Fundación Botí, Córdoba (ESP)

2018 *Producción, NO reproducción*. Fondos de obra gráfica en la colección ARTIUM. La Casona, ZabalArte. Salvatierra, Álava (ESP)

2018 Salamina Open 2001. Salamina, Barcelona. 2018 *Raw Material* Espositivo, Madrid.

2018 The Manchester Contemporary. Manchester Central, Manchester. 2018 *Libra Season*. Sala Apolo, Barcelona (ESP)

2018 *Collecting Images, Displaying Connections*. Curated by Pedro Torres, ArtBo, Bogotá (COL)

2017 *Sessions Polivalents* – Ramdon. Hangar, Barcelona (ESP)

2017 *Hotel x Hotel*. Comisariado por Guillermo Martín Bermejo. Museo Carmen Thyssen de Málaga (ESP)

2017 *Still Life*. Comisariado por Pedro Alarcón. Art & Breakfast, Málaga (ESP)

2017 *Laboratorio del No Hacer*. Comisariado por Christina Schultz. Blueproject Foundation, Barcelona (ESP)

2017 *#hashtag*. Mafa Gallery, Chelsea College of Art, London, UK

2017 *Venien de lluny*. Comisariado por Milena Rossignoli, Federico García Trujillo y Miguel Marina. Piramidón Centre d'Art Contemporani, Barcelona (ESP)

2017 Feria Estampa . Stickers Art. Stand de Plataforma de Arte Contemporáneo. Madrid (ESP)

2017 *Monstruos y fósiles*. Comisariado por Néstor Delgado Morales, Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias. Fotonoviembre. Tenerife V

2016 Certamen Andaluz de Artes Plásticas. Programa Desencaja, Málaga (ESP)

2016 Feria Estampa . Comisariado por Guillermo Espinosa, Programa MAPA. Matadero, Madrid (ESP)

2016 *Canícula*. Comisariado por Pista 34. Sala Amadís, Madrid (ESP)

2016 Sessions Polivalents - Montacargas. Hangar, Barcelona (ESP)

2016 Feria Art & Breakfast 2. Galería GACMA. Málaga (ESP)

2016 *Ruido. Nieve*. Comisariado por Eduardo Hurtado. Stand RTVE. ARCO, Madrid (ESP)

2015 *The Conversation*. Comisariado por Lauren Wetmore. Hangar, Barcelona

2015 Scarpia 2002.2015. Catorce años de creación contemporánea en El Carpio. Hospital Real, Granada (ESP)

2015 *Tutoriales y manuales de auto-ayuda*. Comisariado por Pilar Criz y Marc Roig. Getxoarte, Bilbao (ESP)

2015 *Tutoriales y manuales de auto-ayuda*. Comisariado por Eduardo Hurtado. Salón de Prácticas Contemporáneas. Las Arenas (Getxo), Bilbao (ESP)

2015 Internet es Site-specific. Comisariado por Virginia Lazaro (On-line Project:<https://instagram.com/nosotrosart/>)

2015 *Nexofoto*. EKHO Gallery. Santiago, (CHL)

2015 *Sesiones Polivalentes - De Profvndis*. Hangar, Barcelona (ESP)

2015 Talleres Oberts Poblenou. Hangar, Barcelona (ESP)

2015 *Un chien andalou*. Comisariado por Fernando Gómez de la Cuesta. PalmaPhoto, Palma de Mallorca (ESP)

2015 EAC XV - Encuentros Arte Contemporaneo. MUA. Museo de la Universidad de Alicante (ESP)

2015 FACBA 2015. Galería GACMA, Granada (ESP)

2015 Feria Art & Breakfast. Galería GACMA. Málaga (ESP)

2015 [d] espacio. Sinergias artísticas en un espacio en transición. Comisariado por Art Spacers. Feria Art & Breakfast, Málaga (ESP)

2015 *Who makes Europe*. Comisariado por Susanne Hinrichs. Gdańsk City Gallery (PL)

2014 Puertas abiertas BilbaoArte, Bilbao (ESP)

2014 Bamberger Kunst und Antiquitätenwochen. Bamberg (DE)

2014 ARTESHOP. Mercado de la Ribera, Bilbao (ESP)

2014 *Encontraron vida en la tierra*. Comisariado por Antonella Montinaro, #UNDER35, Málaga (ESP)

2014 *Tot, tot, tot és als llibres*. Comisariado por Roberto Vidal. Centre d'Art la Panera, Lleida (ESP)

2013 *Who makes Europe*. Comisariado por Susanne Hinrichs, Städtische Galerie, Bremen (DE)

2013 XXIV Circuitos de Artes Plásticas. Comisariado por Alberto Sanchez Balmisa. Sala de Arte Joven, Madrid (ESP)

2013 *Montaña Isla Glaciar*. New York Art Book Fair. MOMA PS1. New York, USA

2013 *I want to have a million friends*. ETOPIA. Comisariado por Carlota Santabárbara y Ana Revilla. CAT, Centro de Arte y Tecnología, Zaragoza (ESP)

2013 *Quién hace Europa*. Comisariado por Susanne Hinrichs, Matadero, Madrid (ESP)

2013 Málagaarea. CAC, Centro de Arte Contemporáneo, Málaga (ESP)

2013 *Licencias*. Comisariado por Leonor Serrano. Espacio Trapézio, Madrid (ESP)

2013 *Paisajismo Craneoencefálico*. Comisariado por Daniel Silvo. Espacio Valverde, Madrid (ESP)

2013 *NEWS, EVENT & FRIENDS...homenaje a Walter Hopps*. Comisariado por Tania Pardo and Guillermo Espinosa. The New Gallery, Madrid (ESP)

2013 *Gabinete de curiosidades*. Comisariado por Pilar Cubillo and Óscar García. Nº 10 Dr. Fourquet, Madrid (ESP)

2013 *Fin del Mundo*. Comisariado por Roberto Vidal, JustMAD, Madrid (ESP)

2013 *Fin del Mundo*. Comisariado por Óscar García. COAM, Madrid (ESP)

2012 Openstudio. RAMPA y Estudio de Micocotte, Madrid (ESP)

2012 *BYOB*. Comisariado por Helena Acosta y Miyö Van Stenis. Caracas (VEN)

2012 *Libros Mutantes*. La Casa Encendida, Madrid (ESP)

2012 *Everything Flows [PANTA REI]*. Comisariado por Fish Tank. Galería Rina Bouwen, Madrid (ESP)

2012 *BYOB*. Comisariado por Claudia Olmedo de Malasartes. Centro Cultural de España / La Casa Tomada, El Salvador (SLV)

2012 Málagaarea. CAC, Centro de Arte Contemporáneo, Málaga (ESP)

2011 *Kitsch Digital. Tres décadas de interferencias en la Web*. Comisariado por Producción Aleatoria, Can Felipa Barcelona, y Sala 15 Olot, Gerona (ESP)

2011 *D_Formaciones*. Comisariado por Jesús Alcaide, Dentro del ciclo Textropías, (des)ordenes narrativos - redes poéticas - colisiones sonoras I+CAS, Sevilla (ESP)

2011 *Alrededor es imposible*. Comisariado por Lorenzo Sandoval, Inéditos Cajamadrid, La Casa Encendida Madrid (ESP)

2001 *Relatando Ilustraciones*. Comisariada por Silvia Alzueta, Sala Moreno Villa. Málaga (ESP)

2011 *Distopías desencajadas*. Sala Santa Inés, Sevilla, y Centro de exposiciones de Benalmadena, Málaga. Comisariada por Juan Ramón Rodríguez- Mateo e Iván de la Torre Amerighi (ESP)

2010 *Toys & Stories - Arte como juego, el juego como arte*. Galería Aural, Alicante (ESP)

2010 *Intransit*. C arte C. Madrid (ESP)

2010 22.07.10 > 18.09.10. Galería Àngels Barcelona (ESP)

2010 25 años Creación Injuve. Comisariada por María de Corral y Lorena. M. de Corral, Antigua Tabacalera, Madrid (ESP)

2010 *Encuentros Digitales*. Comisariado por Miguel V. Espada. C arte C. Madrid (ESP)

2010 *Tentaciones 10*. Comisariado por Juan Francisco Rueda y Sema D'Acosta, Dentro Estampa. Ifema, Madrid (ESP)

2010 Paralelos Manifesta 8, Murcia (ESP)

2009 Hangar Obert 2009. Hangar, Barcelona (ESP)

2009 Hipertexto 3.0. Comisariado por Jesús Alcaide. Feria del libro, Córdoba (ESP)

2009 Transfer Lounge. Comisariado por Carolina Loyola-García, Ima Picó, Tony Calderón Forja ArteContemporáneo, Valencia (ESP) y SPACE, Pittsburgh (USA)

2008 *Aptitud para las armas*. Sala Amadís, Madrid (ESP)

2008 Digital Media 1.0 Valencia. Comisariado por Tony Calderón. La Nau, Valencia (ESP)

2008 *But it not, not*. Hangar y Centro de Ante Santa Mónica, Barcelona. 2008 24 HORES! Comisariado por Aimar Arriola, Centro de Ante Santa Mónica, Barcelona (ESP)

2008 FIB Art 08, Benicassim, Castellón (ESP)

2008 Tallers Oberts del Poblenou 08, Hangar, Barcelona (ESP)

2008 Intracity 08, Valencia (ESP)

2008 2nd modstyle. Comisariado por David López Panea. CAAC, Sevilla (ESP)

2008 Certamen Andaluz de Artes Plásticas. La Sala de Exposiciones del Rectorado de la UMA, Málaga (ESP)

- 2007 *THE TUNNEL OF LOVE*. Centro de Ante Santa Mónica, Barcelona. Agorafolly. Place Royale, Bruselas (BEL)
- 2007 Hangar Obert 2007. Hangar, Barcelona (ESP)
- 2007 Segunda Jornadas de Arte e Internet en Can Xalant. Mataró, Barcelona (ESP)
- 2006 Muestra de Arte INJUVE 2005. Comisariado por Alicia Murría, Sala Amadís, Madrid (ESP)
- 2005 Observatori 05, Ciudad de las Artes y las Ciencias, Valencia (ESP)
- 2005 Certamen Andaluz de Artes Plásticas. Sala Alameda, Málaga (ESP)

CONFERENCIAS, TALLERES Y MESAS REDONDAS

- 2019 *The Game of Kin*, Museo Avelló. Mollet de Vallés, Barcelona (ESP)
- 2019 Presentación del número monográfico de la revista REGAC: Utopías No Textuales. (Ed Julia Ramírez Blanco). MACBA, Barcelona (ESP)
- 2018 *Anécdota*. Getxoarte, Salón de Prácticas Contemporáneas. Las Arenas (Getxo) Bilbao (ESP)
- 2018 *The Game of Kin*, Habitación 1418 MACBA, Barcelona (ESP)
- 2018 *The Game of Kin*, Hangar, Barcelona (ESP)
- 2017 *Clima, cultura, cambio*. Programa de actividades del II Premio Internacional a la Innovación Cultural 2016-2017. CCCB, Barcelona (ESP)
- 2016 *Generar Trama*. La Ciudad Participada, Alicante (ESP)
- 2016 *Ruinas al revés*. Galería Isabel Hurley, Málaga (ESP)
- 2015 Paratex nº6. Hangar, Barcelona (ESP)
- 2015 Artistic trajectory presentation. Colectivo Imágen, Fuengirola Málaga (ESP)
- 2014 *Inopias - Cambio de escalas, modelos especulativos*. Bamberger Vorträge zu Literatur und Kulturtransfer. Universität Bamberg. Bamberg (DE)
- 2014 *Inopias*. Veränderung des Maßstabes. Spekulative Modelle. International en Kulturehauses Villa Concordia. Bamberg (DE)
- 2014 *El «NO» del mapa. Mapas que cuentan historias, historias que construyen mapa*. Dentro de Jornadas B.A.T. Wikitoky, Bilbao (ESP)
- 2013 *Deambulación y Neocartografía. I Simposio Internacional Topografías de lo Invisible, Estrategias críticas entre Arte y Geografía* Facultad de Bellas Artes. U. B. Barcelona (ESP)
- 2013 Taller: *Narraciones Caminadas*. C. Centro de Producción y Experimentación en Contenidos Digitales de PCD-UNIA, Málaga (ESP)
- 2013 Mesa redonda (Hangout): *Twets & Walks. Herramientas digitales para una cartografía colaborativa del espacio público*. En <http://urbanohumano.org/thinkcities/>
- 2013 Mesa redonda: *Art y networks*. ETOPIA - Centro de Arte y Tecnología (CAT) de Zaragoza (ESP)
- 2013 *Construir Aventuras, en torno al caminar y las cartografías digitales*. CAMON, Madrid (ESP)
- 2013 Mesa Redonda (Hangout): *Think Arts #5 El paseo en las prácticas artísticas*. En <http://thinkarts.cc/>
- 2013 Taller: Algoritmo y entropía. Ensayo de algoritmo psicogeográfico. La Casa Encendida Madrid (ESP)
- 2013 *Formato GIF*. Aula CAMON, Madrid (ESP)
- 2013 *Atravesar el Paisaje, el caminar como acto primario de transformación simbólica del paisaje*. Scarpia 365, El Carpio, Córdoba (ESP)
- 2012 *Narraciones Caminadas*. Espacio CAMON, Murcia (ESP)
- Taller de Portfolios en línea con Wordpress. Colectivo Imagen, Fuengirola, Málaga (ESP)
- 2012 *Formato GIF*. Rampa, Madrid (ESP)
- 2012 *Montañaslaglaciár*. Book presentation in different institutions: Residencia de Estudiantes, Madrid; Filmoteca de Andalucía, Córdoba; Programa Perifèries. Centre Cultural La Nau, Valencia (ESP); Motto Berlin (DE); La Noche de los libros, en Rampa, Madrid (ESP)
- 2012 *Errar Europa: Caminar como práctica de resistencia*. Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid (ESP)
- 2012 Agrupaciones de artistas en Madrid – Experiencias asociativas. Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid (ESP)

- 2011 *Taller de redacción y diseño de proyectos*. Rampa, Madrid (ESP)
- 2011 *Orden de Escala. Estructuras en la ciencia y el arte*. Residencia de Estudiantes, Madrid (ESP)
- 2011 *Voces de una generación. Encuentro de becarios y exbecarios de la Residencia de Estudiantes*. Feria del libro, Madrid (ESP)
- 2011 (1:1) *Juego de Escala*. Rampa – La Casa Encendiada, Madrid (ESP)
- 2011 DemoSession Programación profesional de instalaciones interactivas: Processing, Flash y Arduino. Microfusa, Madrid (ESP)
- 2010 *El deseo de andar*. Dentro de jornadas "Cartas de Navegación Urbana". Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ESP)
- 2010 *Distopistas*. Contemporary art workshop for kids. Inside "Artistas en Residencia". CEIP Pío Baroja (ESP)
- 2010 Colaborador en "Playlab, experimentación con videojuegos. Media". Medialab, Madrid (ESP)
- 2010 Presentación del proyecto "Correspondencia desde Eyjafjallajökull" en Intransit. CaC, Madrid (ESP)
- 2010 *Encuentros con Clío: memoria, epistemología y representación*. CCHS-CSIC, Madrid (ESP)
- 2010 Presentación D_forma. Espacio CAMÓN, Madrid (ESP)
- 2009 Presentación de trabajo personal en "Plaza 09". Jornadas sobre producción e investigación en arte. Facultad de Bellas Artes de Madrid. Facultad de BBAA UCM, Madrid (ESP)
- 2009 Presentación de trabajo personal en "Jornadas Scarpia 09". El Carpio, Córdoba (ESP).
- 2009 *Interactividad física en el arte digital*, dentro del ciclo "Amalgama". Centro X-Teresa arte actual, México DF (MX)
- 2009 Co-Laboratorio del Terror. Procesos 1.1 PRODUCCIÓN. EACC, Castellón (ESP)
- 2009 Presentación de *Émulo* en Google Revolution. Can Xalant – Mataró, Barcelona (ESP)
- 2009 *Narraciones Caminadas*. Delegación Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía, Córdoba (ESP)
- 2009 Presentación de *D_forma*. Espai Taller de la Fundació Joan Miró Barcelona (ESP)
- 2008 *Interactividad digital. Interactividad como comunicación mediada. Digital Media*. La Nau, Universidad de Valencia (ESP)
- 2007 Arte Interactivo. E.M.A.V. Barcelona (ESP)

ACTIVIDADES DIRIGIDAS

- 2015 Programa *La Ciudad Demudada*. Con Malaventura y Chinowski Garachana. La Térmica, Málaga (ESP)
- 2010-2013 Programación y gestión, en colaboración con el resto de los miembros de la asociación, del espacio independiente de Rampa, Madrid (ESP)
- 2010 Coordinador del ciclo "ATLAS, ciencia de lo estético y lo estético de la ciencia". Rampa, Madrid.
- 2007-2009 Programación y gestión del colectivo D_forma.
- 2008 Coordinador de la muestra "Aptitud para las armas". Sala Amadís, Madrid (ESP)
- 2004 Coordinador de la muestra de arte joven "ArtQuillos". Sala Naranja, Valencia (ESP)

PUBLICACIONES

- 2019 *Utopías No Textuales*, en Revista REGAC vil.4 – 2018. Ed. Julia Ramírez Blanco (ESP)
- 2019 *Deambulación y neocartografía. Prácticas contemporáneas de mapeado digital vinculadas al desplazamiento*, en "Caminar, navegar, viajar...", de la colección 'Estéticas migratorias en el arte contemporáneo'. Ed. Aurora Alcaide Ramirez (ESP)
- 2017 *Paratext Vol.1*. Hangar, Barcelona (ESP)
- 2016 *Deambulación, neocartografía y relato como generadoras de sentido, Cartografías Artísticas e Territorios Poéticos*. Centro Brasileño de Estudios Latinoamericanos (CBEAL) y Media Lab de la Universidad Federal de Goiás - UFG.A (BR)
- 2016 *Deambulación y neocartografía*. En Topografías de lo Invisible: Estrategias Críticas entre

- Arte y Geografía. Facultad de Bellas Artes. Universitat de Barcelona (ESP)
- 2015 *Impulso utópico. Arqueología, reutilización y remezcla*. La raya Verde. Magacín digital sobre arte contemporáneo, nº20 #city_lights (ESP)
- 2015 Hoja de sala de la exposición *How To Make a dome*, el La Taller Bilbao (ESP)
- 2015 *Tutoriales y manuales de auto-ayuda, una pequeña crónica*. En Nosotros-art (ESP)
- 2014 *Práctica y representación del territorio como ejercicio de enunciación. Algunas propuestas personales*. Revista de Estudios Urbanos y Ciencias Sociales. Volumen 4 (ESP)
- 2013 *Aventuras Narradas*. La raya verde. Magacín digital sobre Arte Contemporáneo, nº4 #Paisajes Antrópicos (ESP)
- 2012 *The new soil*. Montaña Isla glaciár (ESP)
- 2009 Prólogo para el texto de la exposición *Aptitud para las armas* (ESP)
- 2004 Texto para el catálogo de la exposición "Escultura en acción". Castillo de Alacuás, Alacuás (ESP)

COLECCIONES

- Colección Artium, Vitoria (ESP)
- Colección museo de Arte Contemporáneo de Genalguacil, Málaga (ESP)
- Colección Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, CAAC, Sevilla (ESP)
- Colección SCAN Art, London (UK)
- Colección EmerGenT, Torremolinos, Málaga (ESP)
- Colección Juan Antonio Rodríguez Deorador, Madrid (ESP)
- Colección Instituto Andaluz de la Juventud, Junta de Andalucía, Sevilla (ESP)
- Colección Bilbao (ESP)
- Colección SCARPIA, Córdoba (ESP)
- International en Kulturehauses Villa Concordia Collection. Bamberg (DE)