

Katarzyna Pacholik

(Lodz, Poonia, 1990)

Formación

2017 - 2018. Master en Producción Artística, Universidad of Málaga, España

2013 - 2017. Grado en Bellas Artes, Universidad de Granada, Universidad Complutense de Madrid, España

2009 - 2013. Grado en Arquitectura y Planeamiento Urbanístico, Universisda Técnica de Łódź, Polonia.

Exposiciones individuales

2018 *El último Bosque*, PTS Parque Tecnológico de la Salud, Granada

2017 *Nostalgia*, Palacio de los Condes of Gabia, Granada

Transiciones, Espacio Santa Clara, Morón de la Frontera, Sevilla

2016 *Identidades*, Teapot&Co Espacio de Arte, Madrid

Travesías, Centro Cultural Función Lenguaje, Madrid

Exposiciones Colectivas

2019 *Int18, Trabajos de Máster en producción artística interdisciplinar de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Málaga 2018*, Centro Cultural MVA, Málaga

2017 *Exposición de Invierno*, Galería Ceferino Navarro, Granada

BIUNIC17, II Bienal de Creación Plástica de la Universidad Andaluza, Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla; Caja Granada, Granada y Universidad de Jaen

Internacional Student Drawing Triennale. Gallery Rondo Sztuki, Katowice, Polonia

A FOLDER / double unfolding. 3´Internacional project of graphical interaction,original print and edition. Project exhibited in 2017 en: Buenos Aires, Argentina; Liège, Belgica; Trois-Rivières, Canadá; Alberta, Canadá; Aarhus C, Dinamarca; Pontevedra, España; Madrid; Tourcoing, Francia; México; Oporto, Portugal; Sad, Serbia; Belgrado, Serbia; Chiayi Hsien, Taiwan; Santa Cruz, CA, USA

The commotion has limited time?. Espacio B, Madrid

2016 *Certamen Internacional de Minipinturas*. Galería D´Art San Vicente, Alicante

Identidades. Palacio Medici-Ricardi, Florence , Italy

NOOK- Escondite de Creación, Málaga

Setba Jove 2016. Fundació Setba, Barcelona

5 Mujeres 6 Países, Art gallery Espacio Cultural Abierto, Madrid

Hoy es un día típico a mediados de 2030. Círculo de Bellas Artes and SUR Colective, Madrid (exposición virtual)

Ventanas Emergentes, Chueca, Madrid, 2016, (Colectivo 10´)

Studio_Desk. La Trasera, Facultad de Bellas Artes, UCM, Madrid

2015 *Cabin Artists and More*. Trasteros Plus, Málaga

Caprichos. Jardín Botánico, Málaga

Imagen Latente. Centro Cultural Casa de Porras, Granada

Pesadilla de Navidad, Galería "El Peso de Harina", Granada

Becas

- 2019. Beca Artista Residente, Universidad de Málaga
- 2018. Iniciararte. Beca de Desarrollo de un Proyecto Artístico para Artistas Emergentes en Andalucía
- 2017. Residencia Artística AIRaso, Valle de Lecrín, Granada
- 2017. Program 40 "Asistencia a la Producción Artística", Universidad de Granada 2016. Ayuda a la producción de una exposición, Palacio de los Condes de Gabia, Granada
- 2015-2016. Beca Seneca - Universidad Complutense de Madrid (Facultad de bellas Artes)
- 2016. Dibujando la Música, XIV Festival de música Española, Cadiz: Mapa Incompleto de Memorias de Sonido, Cádiz
- 2011-2012. Beca Erasmus - Universidad de Málaga (Facultad de Arquitectura)

Premios

- 2017. BIUNIC17, Fundación Valentin de Madariaga, Sevilla
- 2017. Seleccionada para una exposición individual dentro del programa *ProjectARTE I Certamen de Proyectos Artísticos*, Santa Clara Espacio de Arte, Morón de la Frontera, Cádiz
- 2017. Finalista. Certamen International Canson Escuela de Arte
- 2017. Finalista. International Contest, University of Fine Arts of Katowice and Art Gallery "Rondo Sztuki", Katowice, Polonia
- 2017. Seleccionada. Libro de Artistas FLAMANTES
- 2016. Seleccionada en una convocatoria para exposición individual, Palacio de los Condes of Gabia, Granada, Spain
- 2016. Premio "Adquisición para los Fondos de Galería" in the "Certamen Internacional de Minipinturas, Galería D'Art San Vicente, Alicante
- 2016. Seleccionada para representar a la Universidad Complutense en el Libro Internacional de Artista *El Pliego*, 2016. Seleccionada en el Certamen Pintura al Aire Libre en El Realejo, Granada

Talleres

- 2017. Eulalia Valldosera y Pamen Pereira durante la Residencia AIRaso, Valle de Granada
- 2017. Antonio López, Museo Casa Ibañez, Olula del Río
- 2015. Desarrollo e instalación de la ópera La Flauta Mágica, Teatro Real, Madrid

Publicaciones

- A FOLDER / double unfolding. 3 'IProyecto Internacional de Interacción Gráfica Impresión Original y Edición

Obra en colecciones públicas

- 2019. Universidad of Málaga
- 2016. Fundación Fernando Villalón, Morón de la Frontera, Sevilla
- 2016. Fundación Setba, Barcelona
- 2016. Universidad Complutense de Madrid
- 2014. MOK, Konstantynow, Poland