

**PALOMA NAVARES**

**Burgos 1947**

**Lives and works in Madrid**

**SOLO EXHIBITIONS (selected)**

- 2011 *Travesía. Paisajes de interior.* Universidad Complutense de Madrid, España.
- 2010 *Otros páramos,* Galería MAM. Mario Mauroner. Viena. Austria  
*Casa de Nueve Lunas.* Galería Isabel Hurley
- 2009 *Otros páramos. Mundos de mujer.* MARTE, Museo de Arte de El Salvador. San Salvador.\*  
*Otros páramos. Mundos de mujer.* Centro "San Juan de Salazar". Asunción. Paraguay.\*  
*Ames blessées.* Instituto Cervantes de Bruselas. Bélgica.\*
- 2008 *Z raněné duše.* Instituto Cervantes de Praga. República Checa.\*  
*Dell'Anima Ferita.* Instituto Cervantes de Nápoles. Italia.
- 2007 *Instalaciones.* Chiesa di Santa Eulalia dei Catalani. Palermo. Italia.  
*vvDell'Anima Ferita.* Palazzo Ducale di Sassuolo. Módena. Italia.  
*Amapolas y memoria.* Galería Mauro Mauroner. Viena.Austria.  
*Ciottoli, Fiori del mio giardino.* Instituto Cervantes de Milán. Italia.  
*Dedicatorias.* Galería Altxerri. San Sebastián. España.  
*Dedicatorias.* Galería Isabel Hurley. Málaga. España.\*
- 2006 *Ames blessées, Mots captifs.* 1993-2003. Château-Musée du Cayla. Toulouse. Francia.\*  
*Ames blessées, Galets, Fleurs de mon jardin.* 2003-2006. Instituto Cervantes de Toulouse. Francia.\*  
*Ciottoli, Fiori del mio giardino.* 2003-2006. Instituto Cervantes de Roma. Italia.\*  
*Almas Heridas. Flores de mi jardín. El puente de la visión.* Museo de Bellas Artes de Santander. España.\*
- 2005 *Del Alma Herida.* Biblioteca Pública de Zamora. España.\*  
*Cantos Rodados.* Galería Max Estrella. Madrid. España.\*
- 2004 *Travesía.* CAB, Burgos. España.\*
- 2003 *Al Filo.* Fundación Arte y Tecnología Telefónica. Madrid. España.\*  
*Espacios Fronterizos.* Fundació Pilar i Joan Miró. Palma de Mallorca. España.\*  
*Sueño y memoria.* Fundación Rei Afonso Henriques. Paço de Sousa. Oporto. Portugal.\*
- 2002 *Jardín de Artificios.* Bienal de fotografía. Gallery Michael Krokin. Moscou. Rusia.\*  
*Tras-Luz.* Galerie Academia. Salzburg. Austria.  
*Unidad Cero.* Art Brussels, Galerie Academia. Brussels. Bélgica.  
*Tránsito.* Museo Universidad. Alicante. España.\*  
*Stand By.* Museo Municipal. Málaga. España.\*
- 2000 *Dès la fragilité de l'êtré, 1990 -2000.* FIAC 2000. Galería El Museo de Bogotá. París. Francia.
- 1999 *Milenia, del corazón y el artificio.* Museum Residenz Galerie. Salzburg. Austria.\*  
*Objetos de tocador.* Galerie Dany Keller. Munchen. Alemania.  
*Artificios.* Museo de la Universidad de Salamanca. España.
- 1998 *Luz del pasado.* Espacio de Arte Contemporáneo Metrònom. Barcelona. España.\*  
*Recipiente de lágrimas.* Centro Sa Nostra. Palma de Mallorca. España.\*  
*Maquillaje virtual.* Centro Sa Nostra. Ibiza. España.\*  
*Judith und Leda, Unter Anderen.* Galerie Academia. Salzburg. Austria.  
*Casa Cuna 2002.* Art Cologne' 98, Galería Adriana Schmidt. Colonia. Alemania.
- 1997 *Luces de hibernación.* Monasterio de Nuestra Señora de Prado. Valladolid. España.\*  
*Luz del pasado.* Galerie Academia. Salzburg. Austria.

## galeria isabel hurley

- Preludio de un jardín artificial.* Museo Alejandro Otero. Caracas. Venezuela.\*  
*Luz de penumbra.* Centro de Cultura de Zamora. Museo Municipal de Burgos. España.\*  
*Del jardín de la memoria.* Galería Adriana Schmidt. Stuttgart. Alemania.  
*Fragments del umbral.* Galería de Adriana Schmidt. Colonia. Alemania.  
*De Naturaleza Sintética.* I Bienal de Arte Iberoamericano de Lima. Perú.\*
- 1996 *Almacén de Silencios.* Fundación Arte y Tecnología, Telefónica. Madrid. España.\*  
*Del Jardín de la Memoria.* Espai Metrònom. Barcelona. España.\*  
*Nymphen, Venus, Evas und andere Musen.*  
Overbeck-Gesellschaft. Lübeck. Alemania.\*  
*Fragment d'une mise en scène.* Espace d'Art Yvonamor Palix. París. Francia.  
*Sombras del sueño profundo.* Museo de Álava. Sala América. Vitoria-Gasteiz. España.\*  
*Luciernagas en un jardín sin flores.* Museo Pablo Gargallo. Zaragoza. España.\*  
*Al despertar de la luna.* Salón Internacional de fotografía. Palacio Revillagigedo. Gijón. España.\*
- 1995 *De venus, ninfas y otras Evas.* Rekalde ÁZ. Bilbao. España.\*
- 1994 *Brizos.* Galería Spectrum. Zaragoza. España.  
*En el umbral del sueño.* Castillo de Grisel. Festival Tarazona Foto'94. Zaragoza. España.\*
- 1993 *Emprunts de Séduction.* Espace d'Art Yvonamor Palix, París. España.  
*Imágenes de luz.* Espacio Caja Burgos. Burgos. España.\*  
*Pictures of Desire on the Threshold of Dreams.* Turbulence Gallery. New York. EE. UU.
- 1992 *Otros Paraísos.* Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig. Viena. Austria.\*
- 1991 *Selbstmord der Lukrezia.* Art Cologne. Galería Aele. Colonia. Alemania.  
*Otros paraísos.* Galería Trayecto. Victoria Gasteiz. España.\*
- 1990 *De eva y otros paraísos.* Fiac'90. Grand Palais. Galería Aele. París. Francia.  
*Septiembre, septiembre.* Galería Aele. Madrid. España.\*  
*Ensamblajes 1988-1989.* Galería Aele. Madrid. España.
- 1987 *Tres figuras, Cuatro paisajes.* Sala Goya, Círculo de Bellas Artes. Madrid. España.
- 1986 *Seravan.* Bienal de cine y vídeo. Comunidad de Madrid, Museo de Arte Contemporáneo. Madrid. España.
- 1985 *Interiores con bombilla.* Galería Juana de Aizpuru. Sevilla. España.  
*Origen.* Galería Aele. Madrid. España.  
*Origen.* Galería 11. Alicante. España.
- 1982 *Origen. Canto a un árbol caído.* Museo Municipal de Bellas Artes. Santander. Madrid.\*  
*Casa del siglo XV.* Segovia. España.  
Galería Lucas. Valencia. España.
- 1981 Galería Aritza. Bilbao. España.  
*Instalación.* Centro Cultural. Cuenca. España.  
*Apuntes.* Galería 11. Alicante. España.
- 1980 *Juego de Seis Cuerdas.* Museo Provincial de Málaga. España.\*  
Museo de Benacazón. Toledo. España.  
Galería Aele. Madrid. España.
- 1978 Galería Aritza. Bilbao. España.
- 1977 *Instalaciones.* Fundación A.C. Propac. Madrid. España.

### GROUP EXHIBITIONS (selected):

- 2009 *"Expanded Drawing"*. DNA Galerie Berlín. Berlín. Alemania.  
*"Indomitable Women"*. BAC, Barcelona Contemporary Art Festival. Fundación Miró. Barcelona. España.\*  
*Muestra de Vídeoarte de Autor Español.* Itinerante. Universidad de Granada y Complutense de Madrid. España.\*
- 2008 *Muestra de Vídeoarte de Autor Español.* Itinerante. Universidades de Alicante, Huesca. España.\*  
*I Poznan Biennale 2008.* Poznan. Polonia.\*  
*II Bienal de Arte Contemporáneo Fundación ONCE.* Círculo de BB.AA. Madrid. España.\*  
*Aniversario. MAM Mario Mauroner Contemporary Art.* Salzburg. Vienna. Austria.\*
- 2007 *Die Schöne und das Ungeheuer.* Museum Residenzgalerie. Salzburg. Austria.\*

- 2006 *Sweet Scumber*. Museum Residenzgalerie. Salzburg. Austria.\*  
*Re-Existencias. Escultoras del Siglo XX*. Salas, Sta Inés, Sevilla. Salas de la comunidad. Madrid. España.\*  
*1ª Bienal de Arte Contemporáneo*. Fundación ONCE. Círculo de Bellas Artes. Madrid. España.\*  
*K comme Kafka*. Musée des Beaux-Arts, Chateau de Linardié, Musée-Château du Cayla. Toulouse. Francia.\*
- 2005 *Summertime*. Mario Mauronel Contemporary Art. Vienna. Austria.  
*Lenguajes y sentidos*. Museo de Pasión. Valladolid. España.\*  
*Ciclo Videográfico Arte del Siglo XXI*. Fundación Pilar i Joan Miró. Mallorca. España.  
*Femina*. Galerie Les Filles du Calvaire. Brussels. Bélgica.
- 2004 *Le Droit de Reve*. Galerie Academia. Salzburg. Austria.  
*La colección Caja de Burgos*. Museo de Bellas Artes de Santander. España.\*  
*Le Droit de Reve*. Galerie Academia. Salzburg. Austria.  
*Femina*. Galerie Les Filles du Calvaire. París. Francia.  
*Nueva Fotografía*. Colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. Museu d'Art Espanyol Contemporani, Palma. Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca. Fundación Juan March, Madrid. España.
- 2003 *Universalía*. Museo Artium. Vitoria. España.  
*Listes D'Espera*. Fundació Vila Casas, Espai Volart, La Esfera. Barcelona. España.\*  
*Imágenes de mujer en la plástica española del siglo XX*. Museo Pablo Serrano. Zaragoza. España.\*  
*VigoVisións*. Museo Contemporáneo de Vigo. España.\*  
*Punto de encuentro*. Centro Caja de Burgos. España.\*  
*Memorias de un recorrido*. Colección Caja de Burgos, Círculo de Bellas Artes. Madrid. España.\*  
*La Vista y La Visión*. IVAM. Valencia. España.\*
- 2002 *Meninas. Together in the World*. Fundación Arte y Tecnología de Telefónica. Madrid. España.  
 Itinerancia.\*  
*The Nude in 20<sup>th</sup> Century Art*. Kunsthalle in Emden. Alemania.\*  
*Aquaria*. Kunstsammlungen Chemnitz. Alemania.\*  
*El Bello Género*. Sala Comunidad de Madrid. España.\*
- Aquaria*. Landes Museum. Linz. Austria.\*  
*Summer in the sculpture garden*. Galería Academia. Salzburgo. Austria.  
*Proyecciones*. Gallery Michael Krokin. Moscú. Rusia.\*  
*El eco de la materia*. Fundación Rafael Botí. Córdoba. Argentina.  
*Natura: entre los límites de un mundo dual*. Museo Alejandro Otero. Caracas. Venezuela.\*
- 2001 *La metamorfosi del corpo*. Galeria Marella Arte Contemporanea. Milán. Italia.\*  
*Between Earth and Heaven, New Classical Movements in the Art of Today*. Museum voor Moderne Kunst. Oostende. Bélgica.\*  
*Le corps mis à nu*. Château Donjon de Vez. Francia.\*  
*La mirada de abril*. Bienal Palma Foto'01. Galeria Xavier Fiol. Palma de Mallorca. España.  
*Ninfografías. Infomanías. Poéticas fotográficas en la era digital*. Centro Conde Duque. Madrid. España.\*
- 2000 *Confines. Miradas, discursos, figuras en los extremos del siglo XX*. Sala Plaza España. Madrid. España.\*  
*Ich ist Etwas Anderes, Kunst am Ende des 20 Jahrhunderts*, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf. Alemania.\*\*  
*Der anagrammatische Körper, ZKM, Zentrum für Kunst und Medientechnologie*. Karlsruhe. Alemania.\*  
*Canal de seducción*. Monasterio de Valladolid. España.\*  
*Manifiestos de una naturaleza sutil*. Sala Comunidad de Madrid. España.\*  
*La casa, il corpo, il cuore*. National Gallery. Praga. República Checa.\*  
*Mujeres*. Sala Comunidad de Madrid. Madrid. España.\*  
*Pintan mujeres*. Itinerancia. Castilla y León. España.\*  
*Retratos*. Galería Kowasa. Barcelona. España.
- 1999 *Der anagrammatische Körper*. Jahresmuseum, Müzzzuschlag. Austria.\*  
*Sculpture, Figure and Woman*. Städtische Kunstsammlungen Chemnitz. Alemania.\*  
*La casa, il corpo, il cuore*. Palais Liechtenstein. Viena. Austria.\*  
*Parcours Actuelle Kunst, Tempus Arti*. Zoutleeuw. Brussels. Bélgica.\*
- 1998 *Vísceras y sentimientos*. Sala Ibere Camargo. Porto Alegre. Brasil.\*  
*Històries del cor*. Museu D'Art, Fundació Caixa de Girona. Girona. España.\*  
*Sculpture, Figure, Woman*. Upper Austrian Regional Museum. Linz. Austria.\*  
*Desde el cuerpo: Alegorías de lo femenino*. Museo de Bellas Artes de Caracas. Venezuela.\*

## galeria isabel hurley

- 1997 *Procesos*. Festivales Internacionales de Lima. Perú.\*  
*Virtue & Vice*. Site Gallery Sheffield, Fotofeis, y Zone Gallery, Edimburgh. Watershed, Bristol. Nottingham Unervisity Art Centre, Nottingham. Gran Bretaña. Portalen Koge Bugt Kulturhus. Holanda.\*  
*Unte Anderen – Among Others*. kunstlerhaus E.V., Dortmund. Alemania.\*
- 1996 *VigoVisións*. Ayuntamiento de Vigo. España.  
*Spanish Contemporary Art*. Konsthallen. Göteborg. Suecia.\*  
*Low-Tech Art*. Fundación Arte y Tecnología Telefónica, UIMP. Santander. España.  
*Ecos de la materia*. MEIAC. Badajoz. España.\*
- 1995 *A New Europa - Supranational Art*. Quinto Centenario, Le Zitelle. Área de la Bienal. Venecia. Italia.\*  
*Stero Tip*. Municipal Gallery of Ljubljana. Eslovenia.\*  
*Des Rives de l'Art*. Chateau de La Napoule. Ville de Mandelieu. Nice. Francia.\*
- 1994 *Dialogue with the Other*. Konsthallen Brandts Klaedefabrik. Odense. Dinamarca.\*  
*Dialogue with the Other*. Norrköpings Konstmuseum. Norrköping. Suecia.\*
- 1993 *Ohne Rosen Geht es Nicht*. Wanda Reiff Gallery. Maastricht. Alemania.  
*Ohne Rosen Geht es Nicht*. Wewerka Galerie. Berlin. Alemania.
- 1992 *The Last Rose of the Summer*. Wanda Reiff Gallery. Amsterdam. Holanda.  
*Erotiques*. A.B. Gallery. París. Francia.
- 1991 *XXXVI Salón de Montrouge*. Centre d'Art Montrouge. París. Francia.\*
- 1986 *Circuito Cerrado*. Procesos, Cultura y Nuevas Tecnologías, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid. España.\*

### FAIRS 1990 - 2009

. *ARCO Madrid, Art Basel, Art Cologne, Vienna Fair, Art Brussels, Art Fair Pubay, París Photo, FIA Caracas, FIAC París, ARTBO Feria de Arte de Bogotá, MACO Feria México Arte, Art Chicago, Artefiere Bologna, Art Moscow, Art Toronto*, con las Galerías: AL, Madrid. MAM Mario Mauroner, Wien, Salzburg. Galerie Academia, Salzburgo. Max Estrella Madrid. Museo de Bogotá. Altxeri, San Sebastián Ivonamor Palix, París. Trayecto, Vitoria. Adriana Schmidt, Sttugart. Wanda Reiff Gallery, Amsterdam. Danny Keller, München.

### BIENNIAL

- 2009 *I Bienal de Poznan*. Polonia. Comisario: Lorand Hegyi.
- 2006-08 *I y II Bienal de Arte Contemporáneo*. Madrid. Fundación ONCE. Comisarias: Blanca Mora, Mercè Luz Arqué.
- 2002 *Proyecciones*. Bienal de Moscow. Gallery Michael Krokin. Moscú. Rusia.\*
- 1997 *De naturaleza sintética*. Comisaria: Menene Gras. I Bienal de Arte Iberoamericano de Lima. Comisario: Luis Lama. Perú\*.
- 1995 Bienal de Venecia. *A New Europa - Supranational Art*. Quinto Centenario, Le Zitelle. Área de la Bienal. Venecia. Italia.\*
- 1985 *I Bienal de Cine y Vídeo*. Patrimonio Artístico. Comisaria: Lola Garrido. Museo de Arte Contemporáneo. Madrid. España

### GROUP EXHIBITIONS (selected):

**Museo de arte Contemporáneo de Burgos (CAB)**

**Junta de Castilla y León**

**Colección Tous Barcelona**

**Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS)**

**Colección Olor Visual.**

**Fundación La Caixa, Palma de Mallorca.**

**Museo Municipal de Burgos**

**Fundación Miró**

**Museo de Bellas Artes de Santander**

galeria **isabel hurley**

**Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela**

**Colección Kleiner, Austria.**

**Colección de La Once.**