

María Cañas

Sevilla, Spain, 1972

AWARDS GRANTS AND RESIDENCIES (selected)

2016 Premio El Público a las artes plásticas RTVA
2015 Beca de Residencia Universo_vídeo en LABoral Centro de Arte y creación industrial
2015 Premio Hamaca, Festival de Cine de Gijón
2015 Premio Ciudad de Alcalá ALCINE, Alcalá de Henares, Madrid
2015 Premio Julio Diamante Asecan Alcances
2014 Premio de la Asociación Desierto en la I convocatoria Relaxing Cup
2013 Primer premio Ciudad de Alcalá del Certamen Nacional de cortometrajes ALCINE festival a la obra *Sé villana. La Sevilla del Diablo*. Alcalá de Henares
2013 Premio Julio Diamante Asecan (*Sé villana La Sevilla del Diablo*). Festival Alcances, Cádiz
2013 Premio Mejor Película (*Sé villana. La Sevilla del Diablo*). Festival MÁRGENES. Cineteca Matadero. Madrid
2012 Premio Videocreación (*Mi lucha*). PicknicFestival de Cine. Santander
2012 Feminis-Arte (*Kiss the Fire*)
2011 Becas de Artes Plásticas Vázquez Díaz Shotlisted (*Voy a decirle a Dios que te apuñale*). Huelva
2011 Documenta Madrid. Festival Internacional de Documental. Madrid. shotlisted (*Aceite en llamas no deja cenizas*)
2011 IV Premio de Cine de ensayo Román Gubern. Shortlisted (*Aceite en llamas no deja cenizas*). UAB, Barcelona
2010 Artes Plásticas Rafael Botí, Córdoba
2008 Certamen de Artes Plásticas Cajasol (*Kiss the Murder*). Sevilla

SOLO SHOWS (selected and recent)

2019 *NO NI NA*, curated by Jesus Alcaide, TEA, Tenerife
2017 *The Looking Glass (Act 2)*. The SCAN PROJECT ROOM, London, UK
2016 *Contenga multitudes*. Galería Isabel Hurley de Málaga
2015 *Risas en la oscuridad*. Curated by Juan Antonio Alvarez Reyes. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla
2015 *Kiss the Fire*. Espacio 5. C.A.C. Málaga
2014 *Amazonas de a pié*, with Nezaket Ekizi Galería Isabel Hurley. Málaga
2014 Muestra en AVANT 14: Found and Excavated. Biograf Arenan. Cinema Arenan
2014 *Of Archives and Animals*. Gallery Thimar/Westling, Karlstad, Sweden
2014 Ciclo en l'Alternativa, Festival de Cinema Independent CCCB, Barcelona
2014 Ciclo Lima Festival de Cine Independiente, Peru
2013 Ciclo María Cañas: cine porcino y videomaquia. 28 Festival Internacional de Cine de Mar del Plata. Argentina
2013 Ciclo María Cañas, La Archivera de Sevilla. SEFF. X Festival de Cine Europeo. Sevilla
2013 *Márgenes. El ojete poético*. Una aproximación a la videomaquia lunática de María Cañas
2011 *Regarder penser la ville*. Centre D'Art Contemporain Genève. Swiss
2011 *Dios se ríe en las alturas*, Galería Isabel Hurley. Málaga
2009 Demolden Video Project, Santander
2009 Cultura en Viu, U.A.B., Barcelona
2008 La virtud demacrada. Galería Llucà Homs, Barcelona

GROUP SHOWS AND FESTIVALS (selected)

- 2018 *Entre la figuración y la abstracción, la acción*, own team curatorship. CAAC, Sevilla
- 2017 *Arte y cultura en torno a 1992*, curated by J. A. Alvares Reyes, CAAC, Sevilla
- 2016 *Coleccionar, clasificar, mas allá del archivo y el documento*, curated by Juan Antonio Alvarez Reyes. CAAC, Sevilla. Junto a Fiona Tan, Daido Moriyama, Juan del Junco o Lara Almarcegui
- 2016 *Andalucía Close-up, (Mise-en-scène)*, Festival internacional IBAFF de Murcia
- 2016 *Co-comisariado de las Jornadas de Reapropiación* Tour Oaxaca, Mexico
- 2016 Festival de cinema independent de Barcelona /Albuquerque, New México, EEUU
- 2016 *Intransitadas*, Filmoteca de Andalucía en Córdoba
- 2016 *FeminisArte III*, comisariada por Margarita Aizpuru
- 2016 *(Re)visiones, aspectos del videoarte andaluz de los últimos años*, curated by Mariana Hormaechea, CAS, Sevilla
- 2015 *Apología/Antología web y DVD*, Tabakalera Centro Internacional de Cultura Contemporánea y UPV-EHU
- 2015 *Ciclo Hamaca* en l'Ars Santa Mònica, Barcelona
- 2015 *Scarpia*. XIV Jornadas de intervención artística en el entorno natural y urbano. El Carpio. Córdoba
- 2015 *BideOtik. Atendiendo a otras narrativas audiovisuales*. Zinemateka. Curated by Itxaso Díaz, Alhóndiga Bilbao
- 2015 *No ver, no oír y callar. 1990 – 2015*, curated by J.A. Alvarez Reyes, C.A.A.C, Sevilla
- 2015 *Kiss the Fire*, Mostra Internacional Films de Dones, Filmoteca de Catalunya, Barcelona
- 2015 Festival Cinespaña, Toulouse
- 2015 *Spanish Cinema*, by Márgenes, Festival de Todos Los Santos, México
- 2015 *Un chien andalou*,. PalmaPhoto. Curated by Fernando Gómez de la Cuesta
- 2015 *A paloma muerta*. Estudio 22. Curated by Regina Pérez Castillo e Ignacio Lobera. Logroño
- 2015 Sesión y jurado en Alcances, Cádiz
- 2015 *El sexto sentido* festival de videoarte. by Atlantica Visual-Art. La Microsala, Campus del Carmen. Universidad de Huelva
- 2015 *Miniaturas*. La esquina azul.. Sevilla
- 2014 Jornadas de Reapropiación, México
- 2014 *he last Laugh: An Alternative History of Spanish Comedy*. Curated by Josetxo Cerdán and Gonzalo de Pedro. Film Society of Lincoln Center. New York, EEUU
- 2014 *Sé villana y Fuera de Serie*, Filmoteca Española, Madrid
- 2014 Cortos en Línea. Festival del cine español and Rai Movie channel
- 2014 *Holy Thriller*, Hamburgo / Münster. Agencia FLUX. Germany
- 2014 *Fin de Fiesta en Sevilla*. Curated by Curro González. MIAM, Sète, France
- 2014 *Hic Et Nunc. Sobre las paradojas de la democracia*. Curated by Imma Prieto. Bòlit, Centre d'Art Contemporani, Girona
- 2014 Temp Art Space, Nueva York, USA
- 2014 CONTEMPORARY ART. Coordina MECA, New York / Miami, USA
- 2014 *Sé villana*, Festival CineLatino / CineEspañol.Tübingen. Germany
- 2014 *Sé villana*, IberoDocs, Edimborough, UK
- 2014 Muestra de videoarte y cortometraje, curated by Lisi Prada. Sur Poemas Under Film. La Térmica Centro de Creación Cultural. Málaga
- 2014 Scan-art, London, UK
- 2014 *Rosas del sur*, Centro Cultural Caja Granada. Curated by Concha Hermano
- 2014 *Azúcar de sandía*. Curated by Suricatta Gallery / Un gato en Bicicleta. Jérez
- 2014 *LUPA* Muestra Documental / Dokumentalen mostra. San Sebastián
- 2014 *Sé villana*, Linterna Mágica.Emasesa. Sevilla

galeria isabel hurley

- 2014 *Sé villana*, CCOO, Sevilla
2014 *Hacer entrar el cuerpo en razón*, curated by Félix Pérez-Hita. L' Ars Santa Mònica, Barcelona
2014 *Desmontaje al Día*, curated by Eugeni Bonet. L' Ars Santa Mònica, Barcelona
2014 *Sé villana.17* Festival de Málaga. Cine español
2014 III Festival Miradas de Mujeres del colectivo MAV, Madrid
2014 III Maratón de vídeo MAV , curated por Susana Blas, Casa Encendida. Madrid
2014 X Colectiva, , curated by Carlota Loveart. Galería Liebre, Madrid
2014 *Feminart*, curated by Margarita Aizpuru. Cajasol Sevilla
2014 I programa ARS VISIBILIS (Arte Contemporáneo), Museo de Almería y MECA Mediterráneo Centro Artístico. Almería
2014 *Virgo, rosas*, curated by Begoña Barrera López. la Mecánica Galería de Arte. Sevilla
2014 *Feminis Arte II*, .curated by Margarita Aizpuru. Centro Centro Cibeles, Madrid
2014 *Video MAV: Otras historias* curated by Susana Blas. Filmoteca de la Rioja, Lofgroño
2013 Grans perles de la Mostra Internacional Films de Dones, Cinemes Boliche, Barcelona
2013 III Festival Márgenes. Filmoteca de Andalucía. Córdoba
2013 KO&digital . Festival Internacional de Cine Solidario de Barcelona
2013 *Home movie day*, curated by Narda Liotine. Bari, Italy
2013 *All You Can Buy*, curated by Diego Luna / Begoña Barrera. Madrid
2013 *Gamberros*. Festival Cinespaña Toulouse, France
2013 Cologne Art & Moving Images Awards. Cologne, Germany
2013 Espacio Enter Canarias Festival TEA. Tenerife Espacio de las Artes
2013 CONTEMPORANEA (DD12). Il Progetto DOCE. DODICI. Arte contemporáneo Mostra. l'Instituto Cervantes di Milano, Italy
2013 Contemporáneos / Universidad de Huelva, Sala Cantero Cuadrado. Curated by Carmen Carmona Huelva
2013 ALCINE festival Certamen Nacional de cortometrajes. Alcalá de Henares, Madrid
2013 XVIII Festival Fenêtres Sur Courts. Dijon, France
2013 L' Alternativa Hall CCCB., 20º Festival de Cine Independiente de Barcelona
2013 Festival Internacional de Cine de Cali. Colombia
2013 Lima Independiente Festival Internacional de Cine, Peru
2013 estival Internacional de Documentales de Antofagasta. Chile
2013 Presentación del taller La ciudad imaginaria de la casi negra en Tabakalera, San Sebastián
2013 VII Ciclo de Flamenco and Cine. Instituto andaluz del flamenco. CICUS. Sevilla /Jerez
2013 *Feminis Arte IV*. Curated by Margarita Aizpuru. Fundación Autor de cine y música, Madrid
2013 *Ellos nunca dicen ¡Caramba!*. Curated by Erika Skoug. Kulturhuset, Stockholm, Sweden
2013 Cineclub de Compostela, Santiago de Compostela
2013 Mostra Films Dones. Filmoteca de Cataluña. Barcelona
2013 Region 0. Festival de Vídeo Arte Latino. King Juan Carlos I Center, New York University
2013 Region 0, MARCO. Museo de Arte Contemporáneo de Vigo
2013 V Picknic Festival. Demolden, Santander
2013, *Hic Et Nunc. Sobre las paradojas de la democracia*. Curated by Imma Prieto. Loop Festival, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona
2013 *Hic Et Nunc*, Museo Nacional Pumapungo, Cuenca, Ecuador
2013 *Hic Et Nunc*, TempArtCenter / Moving Image Festival , NYC. USA
2013 *Hic Et Nunc*, Hirshhorn Museum, Washington DC, USA
2013 *Hic Et Nunc*, MUCA-ROMA
2013 *Hic Et Nunc* , MUAC, México DF
2013 *Hic Et Nunc*, Instituto Cervantes de Beijing, China
2013 *Hic Et Nunc*, Instituto Cervantes, Berlin, Germany
2013 *Hic Et Nunc*, Bòlit, Centre d'Art Contemporani, Girona

galeria isabelhurley

- 2013 *Muestra*. Espacio Puerta. Curated by Jorge Núñez. Bilbao
- 2013 II Maratón de videoarte MAV. Festival Miradas de Mujeres. Curated by Susana Blas. La Casa Encendida. Madrid
- 2013 MAF Videoart , Festival de Cine de Málaga
- 2013 I Internacional Video Program, Centre du Creation Contemporanée Usine Utopik, Saint Maló, Normandy, France
- 2013 Museo de la Mujeres. Curated by Irene Ballester. Republic of Costa Rica
- 2013 Genealogías feministas, curated by Playtime audiovisuales. Musac, Leon
- 2013 9º Congreso de la Asociación Alemana de Hispanistas. La Hispanística tendiendo puentes. Entre conocimiento y experiencia: Nuevas formas documentales en España y Latinoamérica. Curated by Inmaculada Sánchez Alarcón, Marta Álvarez and Hanna Hatzmann. Münster, Germany
- 2013 *Tiempos Canallas*, curated by Regina Pérez Castillo. Galería Mecánica, Sevilla
- 2013 Feminis-Arte., curated by Margarita Aizpuru. Centro Centro Cibeles Madrid
- 2013 IX Internacional encounter of Art and gender. Museo Picasso, Málaga / CICUS, Sevilla
- 2012 ornadas de Reapropiación de la Ciudad de México. Short Shorts Film Festival México. Curated by Michael Ramos Araizaga
- 2012 estival Internacional de Cine de Cali. Colombia
- 2012 Panorama andaluz. Festival de Cine de Sevilla
- 2012 02 VIDEOAKT International Videoart Biennial. Barcelona / Berlín. Instituto Cervantes, Berlín, Gemany and C.C. de España de Lima, Peru
- 2012 El videoarte en la Gran Pantalla, curated by Eugeni Bonet, Cines Maldá, Barcelona
- 2012 Sobre capital y territorio III. Programa UNIA arteypensamiento. Laboratorio y exposición. Coordination Isaías Griñolo. UNIA, BNV, CAS, Sevilla
- 2012 IV Picknic Festival. Demolden, Santander
- 2012 III Picknic. Cinema Festival. Sao Paulo University, Brasil
- 2012, *Is this Spain?* Instituto Cervantes Dublín, Ireland / Cracovia, Poland
- 2012 *Fuera de serie, vídeo-delirio para FICCIONES EN SERIE*. Curated by Jordi Costa. SOS, Murcia / CASM, Barcelona
- 2012 Articulaciones del arte actual: cuerpo, identidad y territorio. Curated by M^a Isabel Montoro. Sala Centro. Universidad de Jaén
- 2012 magery Dimension Art + Innovation International Festival - BETA
- 2012 Maratón de videoarte. ¿En qué estás? Curated by por Susana Blas. La Casa Encendida, Madrid
- 2012 Restless (e)motion" / "(e)moción inquieta", Imagery Affairs. VideoArtWorld, ArtLabour Archives & ARTPORT_making waves. Curated by Macu Morán. Cineteca de Matadero Madrid
- 2012 Poéticas del reciclaje: Metraje encontrado. Curated by por Playtime Instituto Cervantes Roma , Italy
- 2012 Poéticas del reciclaje: Metraje encontrado. Curated by por Playtime. Festival Riff y en París, France
- 2012 Cinema:New Device* about synthesis between video and cinema. Curated by Karina Karaeva. National Centre for Contemporary Arts. Moscow, Russia
- 2012 Crossing East-West Narratives". Moving images by the end of video art. Curated by Menene Gras. Ministerio de Cultura, Casa Asia. Tabacalera, Madrid
- 2012 *Cien años de lucha anarcosindicalista*, . Carrara, Italy
- 2012 *Jornadas libertarias. Democracia*. Tabacalera. Madrid.
- 2012 Espacio Enter. Digital Cinema International Festival, Tenerife
- 2012 *Deus-Dei (Super-Ego)*". Curated by Adonay Bermúdez. Círculo de Bellas Artes de Tenerife
- 2012 Proyecto Correos. CAAC, Sevilla
- 2012 *Extrarradio*. Proyecto de COMMISSION. Espacio MAG, Fundación Mustang. Elche
- 2011 *Toros desde la barrera*. Curated by Laura Ramírez Loureiro. Instituto Cervantes, Pekín / Shanghai, China
- 2011 *Toros desde la barrera*. Curated by Laura Ramírez Loureiro. Instituto Cervantes Tokio, Japan

galeria isabel hurley

- 2011 FIVA, Festival Internacional de Videoarte Almirante Brown, CABA, Argentina
2011 NOT Festival. Williamsburg, Brooklyn, N.Y, USA
2011 Fragmentos (Videográficos) de un discurso amoroso. Curated by por Blogs&Docs para Hamaca, Cinemes Maldà, Barcelona
2011 ESPACIO ENTER CANARIAS, curated by Juan Ramón Barbancho. TEA Tenerife
2011 Found footage. Playtime Audiovisuales. Festival internacional de Cine, Cali, Colombia
2011 Fashion Art de Manu Fernández, Fundación Konecta. ICAS. Casino de la exposición. Sevilla
2011 PROYECTOR. Festival Internacional de Videoarte Emergente. Curated by Demolden Video Project. Espacio Menos Uno. Madrid
2011 Panorama Andaluz. Festival de Cine de Sevilla
2011 Documenta Madrid. Festival Internacional de Documental. Madrid
2011 IV Premio de Cine de ensayo Román Gubern. UAB, Barcelona
2011 Spanish young art. The new generation. Curated by Tania Tapia. Consulate of San Antonio, Texas, Puerto Rico and Chicago, USA
2011 Cologne OFF. Baltic Sea en Szczecin, Poland, St.Petersburg, Russia, , Tampere, Finland and Tallinn Estonia
2011 VideoStorias, Curated by Blanca de la Torre and Imma Prieto. Artium, Vitoria
2011 *Docula*. Halifax, Canada
2011 D-Generación. Curated by J.Cerdán y A. Weinrichter. Instituto Cervantes, Roma, Italy
2011 D-Generación. Curated by J.Cerdán y A. Weinrichter. Instituto Cervantes Moscow, Russia
2011 D-Generación. Curated by J.Cerdán y A. Weinrichter. Instituto Cervantes Casablanca, Morocco
2011 D-Generación. Curated by J.Cerdán y A. Weinrichter. Instituto Cervantes Shanghai, China
2011 *Evil& Pop Culture*. Curated by r A. Duque y Lloic Díaz Ronda. Xcentric. C.C.C.B. Barcelona.
2011 Paradeisos: Culturas del aceite y arte contemporáneo. Proyecto comisariado por Oscar Fernández y Michel Hubert. Diputación de Córdoba y Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí, Córdoba
2011 *Bromas y pesadillas*. Spanish videoart in Russia. Curated by por Jelena Vico. Solyanka State Gallery
2011 [*Scusi*] ... *Is this Spain?* Instituto Cervantes Milán, Naples and , Rome, Italy
2011 [*Scusi*] ... *Is this Spain?* Instituto Cervantes Sao Paulo and Brasilia, Brazil
2011 *MobileArt LOOP 2011*. Curated by Lorea Iglesias. Fundación Francisco Godia, Barcelona
2011 VIDEOAKT Internacional Videoart Biennial. Curated by Angie Boninno. LOOP 11, Barcelona
2011 Curs 'El vídeo com a mecanisme de denúncia en el context de l'art'. ACCA, LOOP, RCA y i CoNCA. Barcelona
2011 VII Encounters of Art and Gender, curated by Margarita Aizpuru, Sevilla
2011 II Semana de video Iberoamericano. Curated by Juan Ramón Barbancho. Filmoteca de Andalucía, Córdoba
2011 Encuentros de Arte contemporanea. Cuartel de Atalaia. Tavira, Portugal
2011 *Las manos invisibles (con sus elegantes corbatas)*. Programa de HAMACA para ZEMOS98, Sevilla
2011 *Playtime*,. *Found Footage*. Sala Gonzalo de Berceo, Logroño
2011 Proyecto Circo. Ciclo de audiovisuales, curated by MECA. Spain-Cuba-Switzerland. Centro La Copa, La Habana. Cuba
2011 XI Festival Visual de Cine Novísimo XI. Madrid.
2011 II Picnick Festival. Demolden Video Project, Santander.
2011 *Correos*, curated by Belén Franco for MAV. CARS, Madrid
2011 *Correos*, curated by Belén Franco MACBA, Barcelona

galeria isabel hurley

COLLECTIONS

- Iniciarte. C.A.A.C. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía, Sevilla
- Universidad de Columbia. New York, EEUU
- Spanidh Cultural Center, Montevideo, Uruguay
- C.A.C. Málaga
- ICAS. CAS. Sevilla
- Cajasol Obra Social. Sevilla
- Fundación de Artes Plásticas Rafael Botí, Córdoba.
- Mediateca CaixaForum. Obra social Fundación La Caixa, Barcelona
- Injuve. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, Madrid
- Fundación Rodríguez. Centro Cultural de Montehermoso, Vitoria
- Ayuntamiento de Madrid
- Instituto Andaluz de la Juventud. Junta de Andalucía, Málaga
- Canal Metro, Madrid Abierto
- Centre de les Arts. Cultura en Viu. UAB, Barcelona
- No-Institute. Kassel
- Espai d'art A. Lambert. Ayuntamiento de Xàbia, Alicante
- Junta de Castilla y León
- Centro Cultural de España en Montevideo
- Centros Culturales AECI de España en Sao Paulo, Lima y Uruguay
- Davis Museum. Barcelona.
- Ayuntamiento de D^a Mencía, Córdoba.
- Fundación AVA. RTVA-Zemos 98, Sevilla
- Filmoteca de Andalucía, Córdoba

Private collections

Isabel Hurley, Galería Fernando Serrano, Galería 44, ADN Galería, Carmen Carmona Galería, Dean Project N.Y., Fernando Iñiguez, Antonio Jiménez Quiroga, Cesar Sastre, Juan José Fuentes, Lucas Gozávez, Asunción Varo, Pepe Barragán, Esther de los Santos, Rafael Rodas, Pepe Barragán, Manuel Exposito, Fito Rodríguez, Mariana Sarraute, Pablo Sycet, Tomás Murube, Paula Rosell, Iván Marí, Juan Ramón Barbancho, Margarita Aizpuru, Virginia García del Pino, Elena Oroz, Luis Parés, Marta Álvarez, Susana Serrano, María José Carmona, Juan Montiel y Rosa de los Reyes...