

Cristina Martín Lara. Málaga 1972

Estudios de Medicina. Universidad de Málaga. 1990/92

Licenciada en Bellas Artes. Universidad Alonso Cano. Granada.

Actualmente vive entre España y Berlin.

Exposiciones Individuales

- 2009** -*Landpartie*. Galería Isabel Hurley. Málaga. (catálogo)
- 2008** -*Landpartie I*. Galería Cámara Oscura. Festival Off PHE 08. Madrid.
- 2006** -*Si yo supiera a qué se debe...Wenn ich nur wüsste woran das liegt...(4)*. Sala B. Palacio de los Condes de Gabia. Granada. (catálogo)
- 2005** -*Si yo supiera a qué se debe...Wenn ich nur wüsste woran das liegt...(1)*. Video. Espacio 5. CACMÁLAGA. (catálogo)
- Si yo supiera a qué se debe...Wenn ich nur wüsste woran das liegt...(1)*. Galería Fúcares. Madrid.
- 2004** -*Si yo supiera a qué se debe..Wenn ich wüsste woran das liegt...(1)*. Galería JM. Málaga.
- Si yo supiera a qué se debe...Wenn ich nur wüsste woran das liegt...(0)*. OPEN ART MÜNCHEN. Kiosk-Kanzler.
- 2000** -*Onirogramas*. Sala B. CCP. Diputación Provincial de Málaga. (catálogo)
- 1999** -*Sueños Despiertos*. Sala de Exposiciones de la Universidad de Málaga. (catálogo)
- Cristina Martín Lara Corrala de Santiago. Sala de Exposiciones de la Universidad de Granada.
- 1997** -*Monólogo para el Diálogo*. Casa de Porras. Universidad de Granada.
- 1996** -*El Ojo y el Espíritu*. Facultad de Bellas Artes de Granada.

Exposiciones Colectivas (selección)

- 2010....**-*Restless (E)motion*. Comisariado: Video Art World. MOCA Seoul. Museo de Arte Contemporáneo de Korea.
- ESTAMPA: Sección TENTACIONES. Comisariado: Juan Francisco Rueda Garrote/Sema D'Acosta. Madrid. (catálogo)
- In the mood for today*. Comisariado Macu Morán. Fundación Alianza Hispánica. Madrid. *Big Screen Project*. 6ª Avd. 29/30 Street. Manhattan. NY.
- S.LOW. Comisariado: Ima Picó. 91 mQ project Space. Berlin.
- Interiores*. Videoinstalación. Sociedad Económica de Amigos del País. Málaga
- Huellas, restos, memoria...* Galería Isabel Ignacio. Comisariado: Sema D'Acosta. Sevilla.
- 2009** -*Indomitable Women*. BAC! 10.0 Pandora's Boxes. X Edición Festival de Arte Contemporáneo de Barcelona. Comisariado: Macu Morán.
- CCCB. Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona. (catálogo)
- II Festival de Videoarte de Camagüey. Cuba. (Itinerante)
- EXPLUM'09 Certamen Internacional Arte Actual. Puerto Lumbreras. Murcia. (catálogo)
- Lenguajes de Papel*. Colección CIRCA XX Pilar Citoler. Sala Alcalá 31. Madrid. (catálogo)
- 2008** -*MIGRATIONS ART IN TRANSLATION 1.1*. Casa Góngora. Córdoba/ Espace d'art coterporain UNIVER. París. (catálogo)
- XI Certamen Bienal Unicaja de Artes Plásticas. Sala Italcable. Málaga. (catálogo)
- Paisajes con Figuras*. Fundación Coca Cola. DA2 Domius Artium. Salamanca. (catálogo)
- VI Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí. Fundación Rafael Botí. Córdoba. (catálogo)
- 2007** -*Signale*. OSTRALE. Ostragehege. Dresden. Alemania.*
- Arrebato* (Nan Goldin, Sally Man..) Comisariado: Elisa Hernando. Galería Cámara Oscura. Madrid. (catálogo)
- MIGRATIONS ART IN TRANSLATION 1.0*. Casa D'os Dias da Água. Lisboa. (catálogo)
- Sin Género de duda*. Palacio Episcopal de Málaga. (catálogo)
- 2006** -*MIGRATIONS ART IN TRANSLATION 1.0*. Sala Puertanueva. Córdoba.
- XV x XX. Comisariado: José Guirao. Centro Damián Bayón. Instituto de América de Santa Fe. Granada. (catálogo)
- The Sock Strategy*. Comisariado: Iván de la Torre Amerigui. Sala Villasís. Centro Cultural El Monte. Sevilla. (catálogo)
- Paisaje Latinoamericano actual*. Colección CACMÁLAGA. Instituto Cervantes de Milán. (catálogo)

- 2005** -*Generación 2005*. La Casa Encendida. Madrid. (catálogo)
-*Los Géneros 2. Historias Diferidas*. Obra Social Caja Madrid. Sala Alcalá 31. Madrid. (catálogo)
-*Memoria y Tiempo (Coleccionismo Fotografía hoy)*. Fundación Fotocolectania. Barcelona. (catálogo)
-*En las Plácidas Noches del Estío Manchego*. Galería Fúcares Almagro. Ciudad Real.
- 2004** -*Reacción 0.3*. MECA. Mediterráneo Centro Artístico. Almería.
-*Identidades Múltiples*. Encuentros Internacionales de Arte y Género. Reales Atarazanas de Sevilla. (catálogo)
- 2003** -X Edición Premio L'ORÉAL de Arte Contemporáneo. Centro Conde Duque de Madrid. (catálogo)
-*Overview*. Galería Daniel Martinez. München. Alemania.
-*Artist in Residence Programm*. Stiftung Starke. Löwen Palais. Berlin.
- 2002** -VII Certamen Unicaja de Artes Plásticas. Palacio Episcopal de Málaga. (catálogo)
-*Tan Cerca tan Lejos. Arte contemporáneo en Andalucía*. MECA. Mediterráneo Centro Artístico. Almería.
-*Art Collection*. Galería Javier Marín.
- 2001** -*El Arte más Joven*. Instituto Andaluz de la Juventud. Almería. (Itinerante). (catálogo)
-I Certamen de Artes Plásticas. Sala Alameda. Málaga. (catálogo)
- 2000** -*@rte.ella*. Sala Pescadería Vieja. Jerez de la Frontera. Cádiz.
-I Bienal de Arte Andaluz. Palacio Episcopal de Málaga. (catálogo)
-Muestra de Jóvenes Creadores *Ciudad de Málaga 200/01*. Galería Alternativa s.XXI. (catálogo)
- 1999** -XV Muestra de Arte Injuve. Circulo de Bellas Artes de Madrid. (catálogo)
-*NEWS*. Galería de Arte del Colegio de Arquitectos de Málaga. (catálogo)
-Muestra Andaluza de Arte Joven. Palacio Episcopal de Málaga. (catálogo)
-9º Bienal de Jóvenes Creadores de Europa y el Mediterráneo. Matadero de Roma. (catálogo)
-V Muestra de Arte UNICAJA. Palacio Episcopal de Málaga. (catálogo)
- 1998** -*UECO-METÁLICA*. Galería el Buen Gobierno. Granada. (catálogo)
-I Premio de Joven de Pintura. Sala de exposiciones Gran Capitán. Granada.*
-I Certamen Arte de Mujeres. Galería Cartel. Málaga. (catálogo)
- 1997** -Premio Federico García Lorca. Palacio de la Madraza. Granada.
-Semana del Grabado. Galería Contemporánea Centro de Arte. Granada.
- 1996** -*Pintores pensionados del Paular*. Torreón de Lozoya. Segovia. (catálogo)

Becas y Premios

- Ayudas por la empresa pública de programas culturales INICIARTE para la creación de arte contemporáneo. Modalidad: Ayudas a la Producción. 2009.
-Finalista Premios INICIARTE a la actividad artística, artistas nacidos después del 68. 2009
-ARS FUNDUM plan de pensiones. 2008.
-Selección proyecto *Landpartie*. Comisariado: Sérgio Mah. Festival Off. PHE08. 2008.
-Adquisición XI Bienal Unicaja de Artes Plásticas. 2008.
-Adquisición Convocatoria por la empresa pública de programas culturales INICIARTE de obras arte contemporáneo. 2007.
-ARCO. Adquisición de obra. Fundación Coca-Cola. 2006.i
-Adquisición de obra V Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí. 2006.
-Mención de Honor. Generación 2005. Obra Social Caja Madrid. 2005.
-Adquisición de obra. X Bienal Ciudad de Pamplona. 2005.
-Finalista XIX Edición Premio L'ORÉAL de Arte Contemporáneo. 2003
-Stiftung Starke. Becas Programas de Artistas en Residencia 2003. Löwen Palais. Berlin. 2003.
-XII Beca Pablo Ruiz Picasso para las Artes Plásticas. Fundación Pablo Ruiz Picasso de Málaga. 2000.
-Ayudas a la Creación Artística Contemporánea. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. 2000.
-Primer Premio Muestra Jóvenes Creadores Ciudad de Málaga 2000. Modalidad Artes Visuales. 2000.
-Adquisición III Certamen Arte de Mujeres. 2000.
-Finalista XI Beca Pablo Ruiz Picasso para las Artes Plásticas. Fundación Pablo Ruiz Picasso de Málaga. 1999.
-Selección XV Muestra de Arte Injuve. Comisariado: Felix Guisasola. 1999

galeria isabel hurley

- Segundo premio Certamen Joven de Arte Contemporáneo Málaga Creaciones.CEULAJ. 1999.
- Segundo premio Muestra joven de Artes Plásticas Ciudad de Málaga. 1998.
- Mención de Honor Fotografía. Muestra joven de Fotografía Ciudad de Málaga. 1998.
- Adquisición I Certamen Arte de Mujeres. 1998.
- Beca Pintores Pensionados del Paular. Palacio de Quintanar. Segovia. 1996
- Beca Intenacional de Creación Artística. Artistas en residencia. Valdepeñas de Jaén. 1995

Ferias

- 2011** -ARTE FIERA. Bologna. Galería Cámara Oscura.
- 2010** -MADRID FOTO. Galería Isabel Hurley.*
-OFF Programm.LOOP Video Arte. *Indomitable Women*. Centro Cultural Francesca Bonnemason. Barcelona.*
- 2009** -Hot Art Fair Basel. Galería Isabel Hurley.
-BIACS 3. *Horizontes*. ARS FUNDUM. Centro de las Artes de Sevilla (CAS). Convento de San Clemente.
- 2008** -DIVA PARIS. Galería Isabel Hurley.
-PHOTO MIAMI. Cámara Oscura.
- 2007** -PHOTO LONDON. Cámara Oscura. Billingsgate Market. London.*
-ARTE SANTANDER. Cámara Oscura.
- 2006** -PARIS FOTO. Galería Fúcares. Paris.
-D-FOTO. Galería Fúcares. Kursaal. Santander.
-ARCO. Galería Fúcares. Madrid.
- 2005** -D-FOTO. Galería Fúcares. Santander.
-VIENNA FAIR. Fúcares Vienna. Austria.
-FORO SUR . Galería Fúcares. Cáceres.
-MACO. *Top Manta*. Fundación The Art Palace. México D.F.
-PARÍS FOTO. Galería Fúcares. París.
- 2004** -ARTE SANTANDER. Galería Javier Marín.
-ARCO. Diputación Provincial de Málaga. CCP. Madrid.*
- 2003** -ARCO. Stand CCP. Madrid.*
- 2002** -ARCO. *Fuera de Plano*. Stand CCP. IFEMA Madrid.
-*Hotel y Arte*. Galería Javier Marín. Inglaterra Hotel. Seville. Spain.
- 2001** -ARCO. Fundación Picasso. IFEMA. Madrid.*
- 1997** -IFAGRA '97. *Espacio Libre Joven x Joven*.. Granada.

Catálogos/Publicaciones (selección)

- Javier González de Durana. *Gesto, Ritual y Juego*. Catálogo Cristina Martín Lara. Soy Sombra de Cosa Soñada. XII Beca Picasso.
Edita Fundación Pablo Ruiz Picasso de Málaga.
- Macu Morán. Catálogo *Mujeres Indomables/Indomitable Women*. Video Art World.
- Pilar Ribal i Simó. *Cristina Martín Lara: En la Imagen*. Catálogo *Landpartie*. Galería Isabel Hurley.
- Margarita de Aizpuru. *Arte desde Andalucía para el siglo XXI*. Edita Dirección General de Museos. Junta de Andalucía.
- Elisa Hernando. Catálogo *Arrebato*. Galería Cámara Oscura.
- José Guirao. Catálogo *XV x XX*. Edita Facultad de Bellas Artes Alonso Cano de Granada.
- Tecla Lumbreras. *Entrevista*. Catálogo *Sin Género de dudas*. Edita Consejería de Cultura Junta de Andalucía.
- Rosa Olivares. EXIT. *100 Fotógrafos Españoles*. EXIT Publicaciones.
- Iván de la Torre Amerighi. *El Sujeto-Objeto (Actitudes/Multitudes)*. Catálogo *The Sock Strategy*. Edita Fundación El Monte de Sevilla.

- Javier Hernando. *Pesadumbre*. Catálogo *Si yo supiera a qué se debe...(4)*. Edita Diputación Provincial de Granada.
- Teresa Blanch. Catálogo *Los Géneros 2. Historias Diferidas*. Edita Obra Social Caja Madrid.
- Lola Garrido. Catálogo *Memoria y Tiempo (Coleccionismo Fotografía hoy)*. Fundación Fotocolectania. Barcelona.
- Juan Antonio Ramirez. *Corpus Solo*. Editorial Siruela. 2003
- Juan Antonio Ramirez. *Acerca de unas Lágrimas (otra historia con Guernica)*. Curso 200/01. Anuario Vol.XIII, 2001. Edita Departamento de Historia y Teoría del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid.
- Jorge Luis Marzo. *Algunas ideas entorno a la obra de Cristina Martín Lara*. Catálogo Málaga Creaciones. Edita: Injuve, Diputación Provincial de Málaga.
- Jorge Luis Marzo. *Entrevista a Cristina Martín Lara*. Catálogo XV Muestra de Arte Injuve. Edita: Ministerio de Educación y Cultura. Injuve. Instituto de la Juventud.
- Jorge Luis Marzo. *Lo imaginario y lo real en Cristina Martín Lara*. Catálogo *Onirogramas*. Edita Diputación Provincial de Málaga.
- Roberto Ranz. *Instalación*. Catálogo Sueños Despiertos. Edita Universidad de Málaga.
- Alfredo Taján. *La soledad del corredor de fondo*. Catálogo *NEWS*. Edita Colegio de Arquitectos de Málaga.
- Sonia Rios. *La Materialización de los Sueños y su intervención en el espacio*. Boletín nº20 de Arte. Edita Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga.

Artículos y revistas (selección)

- Paula Achiaga. *Nuevos aires para el arte andaluz*. El Cultural. El Mundo. 19/03/2010
- Sublime. *Sobre la Defensa*. Febrero 2010.
- Juan Francisco Rueda. *Invitación a reconocernos*. Málaga Hoy. 08/11/09
- Alfredo Taján. *C.M.L. en Hurley*. Diario SUR. 23/10/09
- Enrique Castaños Alés. *Interrogantes del Sujeto "sentiente"*. Diario SUR. 16/10/09
- ARTEYPARTE. Referencias. *Cristina Martín Lara*. Revista de Arte. Nº83.
- Cristobal G. Montilla. *El arte de Cristina Martín Lara regresa con Landpartie*. El Mundo. Andalucía. 27/09/09.
- European Women Photographers of the 21st Century*. SPOT Magazine. Houston Center for Photography. Spring 2008.
- Especial Arte Emergente*. Revista MUS-A . Revista de los Museos de Andalucía. Febrero 2009.
- Abel H.Pozuelo. *Martín Lara, desde la experiencia*. El Cultural. El Mundo. 24/07/08.
- Enric Pastor. *Los diez mejores nuevos fotógrafos*. Revista AD Arquitectural Digest. Mayo 2008.
- Revista FIN e-vista experimental. Nº3 Mayo. La Caja del Diablo.
- Enrique Castaños Alés. *Cristina Martín Lara*. Diario SUR. 07/01/05.
- Enrique Castaños Alés. *La subjetivida Espectral de Cristina Martín Lara*. Diario SUR. 03/12/04.
- Iván de la Torre Amerigui. *Fragmentario*. ABC. El Cultural. 30/12/2004.
- Bernardo Palomo. El Mundo. El Cultural. 22/12/04.
- Mario Canal. *Portfolio Cristina Martín Lara*. Revista ZUT. Nº 1. Primavera 05. Edita ZUT Ediciones S.L.
- Enrique Castaños Alés. *El Cuerpo Ausente*. Diario SUR. 05/01/00.
- Carmen Pallarés. *Las Luces multimedia de la muestra Injuve*. ABC Cultural. 11/09/09
- Alicia Murriá. *Muestra de Arte Injuve 99*. Revista LÁPIZ nº156.
- Natalia Bravo. *Jóvenes valores para un nuevo Milenio*. Revista Málaga Variaciones nº17.
- Assumpta Sabuco. *El cuerpo fragmentado*. Revista Meridiana. 06.

Obra en Colección

Fundación Pablo Ruiz Picasso. Málaga
Colección Olor Visual
Colección ARS FUNDUM
Obra Social Cultural Unicaja
Colección Arte Emergente Junta de Andalucía. INICIARTE
Colección Fundación Coca-Cola
Colección Permanente CACMÁLAGA. *Paisajes humanos*
Obra Social Caja Madrid
Colección Mark Fehrs Haukohl. *The European Women of the 21th Century*
Ministerio de Educación y Cultura. Injuve. Instituto de la Juventud
Fundación Rafael Botí
Ayuntamiento de Pamplona
Ayuntamiento de Málaga
Colección de Fotografía Francisco Palma
Colección Pilar Citoler. *CIRCA XX*.
Caja de Ahorros de Segovia
IAM (Instituto Andaluz de la Mujer)
Diputación Provincial de Málaga
Universidad Granada.
Universidad de Málaga
Facultad de Bellas Artes de Granada