

**Teatro Cánovas**

*Plaza de El Ejido 5.*  
Am 17. und 18. April Theater für die ganze Familie. Die Theatergruppe YMedio Teatro zeigt das Stück 'La Leyenda de Maese Pérez El Organista'. Beginn am 17. April um 18.30 Uhr, am 18. April um 12 Uhr. Eintritt jeweils 6 Euro.  
Am 24. und 25. April interpretiert die Theatergruppe Teatro Lliure das Stück 'Nixon - Frost'. Beginn am 24. April um 21 Uhr, am 25. April um 19.30 Uhr, Eintritt jeweils 13 Euro.

**Saal Gades**

*Konservatorio Superior de Danza, C/Calvo (neben der Kirche Santo Domingo).*  
Am 17. und 18. April führt das Tanz-Ensemble von Cesc Gelabert und Lydia Azzopardi das Doppel-Programm 'Sense Fi' und 'Conquassabit'. Beginn 20 Uhr, Eintritt 13 Euro.

**Auditorium Diputación Málaga**

*Calle Pacifico, 54.*  
Am 24. April wird das Stück 'Dröppo' von der Theatergruppe Teatro del Velador aufgeführt. Beginn 20.30 Uhr.

**Kulturzentrum**

*Centro Cultural Provincial, Calle Ollerías 34.*  
Am 15. April zeigt die Teatergruppe Elrubio das Stück 'Informe para una Academia'. Beginn 20.30 Uhr.  
Am 28. April wird der Film 'El Somni' gezeigt. Beginn 20.30 Uhr.  
Am 16. und 30. April, 7. und 14. Mai werden andalusische Kurzfilme gezeigt. Beginn jeweils 20.30 Uhr.

**Centro de Arte Contemporáneo de Málaga**

*Zentrum für zeitgenössische Kunst, C/Alemania.*  
Im Rahmen der italienischen Filmreihe wird am 20. April 'Un Ballo in Maschera', Guisepppe Verdi von James Levine (1991) gezeigt.  
Am 27. April wird 'La Spectatrice' von Paolo Franchi gezeigt (2004). Alle Filme werden in Originalversion mit spanischen Untertiteln gezeigt.  
Am 15. April Vorführung des Dokumentarfilms 'Con Gilbert & George' über das Leben der Künstler. Beginn 19 Uhr, Eintritt frei.

**Ateneo**

*C/Compañía 2.*  
Am 21. April wird der Film 'Cabaret' von Bob Fosse (1972) aufgeführt. Beginn 19.30 Uhr.  
Am 28. April steht der Film 'Un Lugar en la cumbre' von Jack Clayton (1958) auf dem Programm. Beginn 19.30 Uhr.

**Facultad Ciencias de la Comunicación**

*Aula Magna der Fakultät für Kommunikationswissenschaften, Universidad Málaga Campus Teatinos.*  
In der Reihe Cinema Política werden im April, Mai und Juni folgende Filme gezeigt. Beginn 19 Uhr, Eintritt frei:  
Am 21. April: 'Animal' von Ángel Mora (2007).  
Am 28. April: 'Rethink Afghanistan' von Robert Greenwald (2009) und 'Crímenes invisibles' von Wim Wenders 82006).

**Marbella**

**Black Box Teatro**

*Calle Nortario Luis Oliver 6. Tel: 952 77 91 72*  
Zudem wird jeden Samstag im April das Kindertheaterstück 'Cuentos y Guiñol' aufgeführt. Beginn 17.30 Uhr, der Eintritt kostet 5 Euro.

**Manolo Santana Racquets Club**

*Ctra. de Istán.*  
Am 15. April wird der Musikfilm 'Fazil Say: Alla Turca' von Gösta Courkamp gezeigt. Beginn 20 Uhr.  
Am 20. Mai wird der Musikfilm 'Note to Note: How to make a Steinway' von Ben Niles auf Englisch gezeigt. Die Vorführung beginnen um 20 Uhr, der Eintritt kostet 5 Euro.

**Instituto Rio Verde**

*C/Notario Luis Oliver.*  
Im April und Mai stehen folgende Filme auf dem Programm. Eintritt jeweils 3 Euro:  
Am 15. April: 'Chéri' von Stephen Frears. Beginn um 20 und 22.15 Uhr.  
Am 19. April: 'Garbo, el Espía' von Edmon Roch. Originalversion mit spanischen Untertiteln. Beginn um 20 und 22.15 Uhr.  
Am 21. und 22. April: 'Un Hombre Soltero' von Tom Ford. Beginn um 20 und 22.15 Uhr.  
Am 26. April: 'Malditos Bastardos' von Quentin Tarantino. Originalversion mit spanischen Untertiteln Beginn um 20 und 22.30 Uhr.  
Am 28. und 29. April: 'Un Lugar donde Quedarse' von Sam Mendes. Beginn um 20 und 22.15 Uhr.

**Centro Cultural San Pedro**

*Kulturzentrum, Plaza de la Libertad, San Pedro de Alcántara.*  
Im April und Mai stehen folgende Filme auf dem Programm. Eintritt jeweils 3 Euro:  
Am 16. April: 'Chéri' von Stephen Frears. Beginn um 20 und 22.15 Uhr.  
Am 20. April: 'Garbo, el Espía' von Edmon Roch. Originalversion mit spanischen Untertiteln. Beginn um 21 Uhr.  
Am 23. April: 'Un Hombre Soltero' von Tom Ford. Beginn um 20 und 22.15 Uhr.  
Am 27. April: 'Malditos Bastardos' von Quentin Tarantino. Originalversion mit spanischen Untertiteln. Beginn um 21 Uhr.  
Am 30. April: 'Un Lugar donde Quedarse' von Sam Mendes. Beginn um 20 und 22.15 Uhr.

**Mijas**

**Teatro Las Lagunas**

*Camino Campanales. Stadtteil Las Lagunas.*  
Am 17. April Tanzaufführung 'Suite de Seis' mit 6 jungen Tänzerinnen, die klassische und zeitge-

nössische Stücke interpretieren. Beginn 21 Uhr, Eintritt 5 Euro.

**Nerja**

**Centro Cultural Villa de Nerja**

*Kulturzentrum, C/Granada 45.*  
Am 17. April Bauchtanz 'El Jardín de la Sultana'. Beginn 21 Uhr, Eintritt 10 Euro.  
Am 23. April zeigt die Theatergruppe Malaje Solo das Stück 'Humor Platónico'. Beginn 21 Uhr, Eintritt 10 Euro.  
Am 24. April Tango-Nächte. Beginn 21 Uhr, Eintritt 18 Uhr.  
Im April steht unter dem Motto 'April Mágico' Magie für die ganze Familie auf dem Programm. Beginn jeweils 12 Uhr, Eintritt 4 Euro:  
Am 18. April 'IlusionArte' von Mag-Javi.  
Am 25. April '3magos.com y nos falta uno' von Ángel Azar und Paco Taconyc.

**Torremolinos**

**Casa de Cultura**

*C/Horacio Lengo 3.*  
Am 23. und 24. April steht das Stück 'Don Armando Gresca' auf dem Programm, interpretiert durch die Theatergruppe der Volkshochschule von Torremolinos. Beginn 21 Uhr.

**Rincón de la Victoria**

**Casa de la Cultura**

*Kulturhaus, Plaza Gloria Fuertes, La Cala del Moral*  
Am 17. April steht der Film 'El Niño Pez' auf dem Programm. Beginn 21 Uhr, Eintritt frei.

**Cueva del Tesoro**

*Urbanización El Cantal*  
Am 25. April wird die Kindervorstellung 'El Pequeño Circo de Juguetes' aufgeführt. Beginn 12 Uhr.

**Vélez-Málaga**

**Teatro del Carmen**

*Plaza del Carmen.*  
Am 16. April zeigt das Tanzensemble von Luismi Varela das Stück 'Moulin Rouge'. Zwei Vorstellungen um 19 und um 21 Uhr.

**Flamenco**

**Alhaurín de la Torre**

**Peña Flamenca Torre del Cante**

*C/Viñas, 11.*  
Am 16. April findet eine Flamenco-Gala statt. Beginn 21 Uhr.  
Am 23. April Flamenco-Spektakel 'Zambra del Sacromonte'. Beginn 21 Uhr.

**Ardales**

**Peña El Castillo**

*Avda. de Málaga 3.*  
Am 16. April Flamenco-Schauspiel mit Laura Román (Gesang) und Antonio Soto und Gaspar Rodríguez (Gitarre). Beginn 22 Uhr.

**Benalmádena**

**Peña Caballista y Taurina**

*Avda. Terramar Alto, Arroyo de la Miel.*  
Am 23. April Flamenco-Gesangswettbewerb der Peña F. La Repompa. Beginn 21.30 Uhr.

**Coín**

**Saal des Sport- und Jugendamtes**

*Beginn 22 Uhr.*  
Am 11. November Konzert der Gruppen Canjazz, El País Musicano und Cosa Mala.

**Fuengirola**

**Palacio de la Paz**

*Feriagelände.*  
Am 17. April Flamenco-Show 'El Flamenco perdura en el Tiempo' mit Antonio de Verónica und der der Gruppe Familia Sánchez Cortés. Beginn 21 Uhr, Eintritt 10 bis 15 Euro.

**Málaga**

**Teatro Cánovas**

*Plaza de El Ejido 5.*  
Im Rahmen der Reihe 'Flamenco viene del Sur' sind folgende Künstler zu sehen:  
Beginn jeweils 21 Uhr, Eintritt 14 Euro.  
Am 21. April: Die Tänzerin Belén Maya zeigt 'Bailes Alegres para Personas Tristes'.

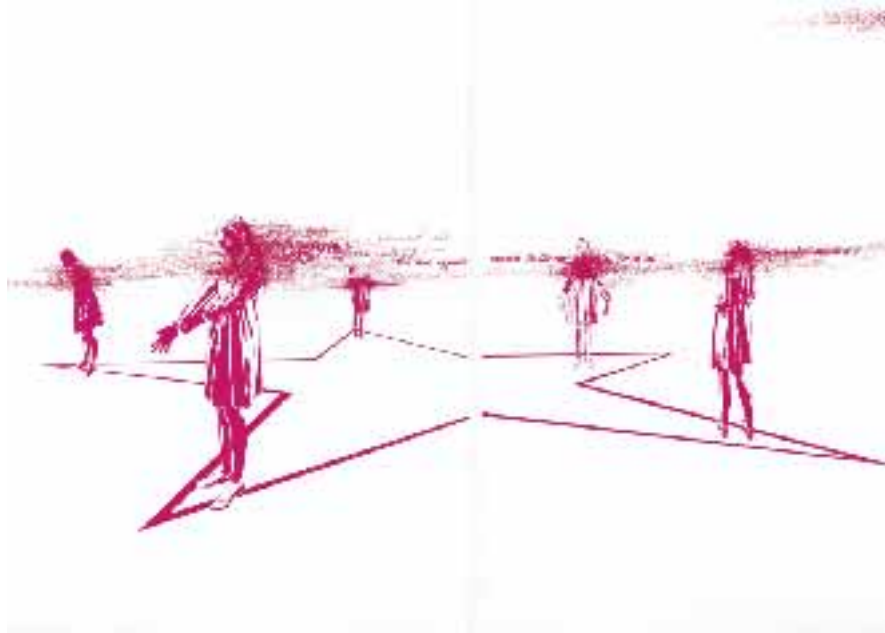
**Theater Echegaray**

*C/Echegaray.*  
Am 15. April Flamenco-Konzert mit Enrique Morente 'Hijo' (Gesang) und Juan Habichuela 'Nieto' (Gitarre). Beginn 21 Uhr.  
Am 25. April steht Flamenco für Kinder auf dem Programm unter dem Titel 'El Flamenco en Cuatro Estaciones'. Beginn um 11 und 13 Uhr.

**Auditorium Picasso Museum**

*C/San Agustín.*  
Am 17. April Flamenco-Auftritt des Tänzers Israel Galván im Rahmen der Reihe Flamenco en el Picasso. Beginn 21 Uhr, Eintritt frei. Reservierung unter actividades3mpicassom.org.

**Ausstellung**



))) **Verschiedene Künstler**

**Die ungestüme Vitalität der zeitgenössischen Zeichnung**

**Málaga**

Galerie Isabel Hurley  
*Paseo de Reding 39, Erdgeschoss.*  
Bis 5. Juni, Montag bis Donnerstag von 10 bis 13.30 Uhr und von 17.30 bis 20.30 Uhr, freitags und samstags von 10 bis 14 Uhr und von 18 bis 21 Uhr. Der Eintritt ist frei.

**Z**EICHNUNGEN im weitesten Sinne des Begriffes sind bis zum 5. Juni in der Galerie Isabel Hurley zu sehen. Anhand von 13 internationalen Künstlern soll aufgezeigt werden, wie die Zeichnung – ähnlich wie auch andere künstlerische Disziplinen– ihre Fesseln sprengen. Im Sinne des Essays von Rosalind Krauss 'Die Skulptur im erweiterten Feld' wird illustriert, dass die Grenzen zwischen den einzelnen Disziplinen der zeitgenössischen Kunst immer mehr verschwimmen und es immer schwieriger wird, Werke bestimmten Kategorien zuzuordnen. Unter dem Titel 'Del Lapiz sobre Papel al Dibujo Expandido' werden die zahlreichen Erscheinungsformen untersucht, die die Zeichnung heute annehmen kann. So sind von der traditionellen Bleistiftzeichnung auf Papier über Mischtechniken bis hin zur 'Videozeichnung' ein breites Spektrum dieses expansiven Zeichnungsbegriff vertreten. Das Künstlerpaar Raymond

Chavez und Gilda Mantilla, die Werke einer Serie über die Natur Lateinamerikas präsentieren, stehen mit ihrer Reisedokumentation dem traditionellen Begriff Zeichnung noch am nächsten. Einen weitgefasserter Begriff der Zeichnung, ohne jedoch bekanntes Terrain zu verlassen, zeigt das Werk der deutschen Künstlerin Brigitte Waldach (im Foto), die ihre bezaubernde Zeichnung mit Pigmenten hergestellt hat. Aus dem Standardformat heraus auf die Wand wächst das Werk von Sofia Tabatadze. Den Arbeiten des Israeli Guy Goldstein, der Deutschen Sybille Hotz und der Griechin Maria Ikonomopoulou ist gemein, dass sie den Bleistift mit der Nähnadel tauschen und in ihren Werken Zeichnung und Stickerei vereinen. Der deutsche Künstler Stephan Thiel nähert sich mit seinen scherenschnittartigen Figuren der Collage und der Israeli Michal Shamir benutzt als Basis für seine Werke einen Teppich aus getrockneten organischen Elementen. Doch die revolutionärste Auffassung der Zeichnung bieten der Japaner Takehito Koganezawa und der aus Israel stammende Gal Weinstein, die in ihren Videos die Natur zeichnen lassen.

| **BEATRICE LAVALLE**

**Onda Passadena**

*C/Gómez Pallete 9, Nähe Plaza de la Merced.*  
Am 15. April Flamenco-Spektakel der Gruppe 'Asperónicos'. Beginn 23.30 Uhr (zwei Auftritte).

**Flamenka**

*Pasillo de Santa Isabel, 5.*  
*Voranmeldung erforderlich h unter Tel: 952 214 778.*  
Am 16. April Flamenco-Auftritt des Sängers Juan G. Cortés 'Nikelao' und des Gitarristen Luis Santiago 'Bubi'. Beginn 21 Uhr, Eintritt 3 Euro.  
Am 21. und 27. April Flamenco-Auftritt der Gruppe Flamenco Alcazaba. Beginn 21 Uhr, Eintritt 12 Euro.

**Peña Malagueña**

*C/Sondalezas 15.*  
Am 17. April Konzert der Flamenco-Sängerin Isabel Rico und des Gitarristen Manuel Fernández 'El Perole'. Beginn 22 Uhr.

**Peña Fosforito**

*C/Arenisca 12.*  
Am 23. April Konzert des Flamenco-Sängers Francis Bonela begleitet vom Gitarristen José Fernández und Auftritt des Solo-Gitarristen Antonio Soto. Beginn 22 Uhr.

**Peña Juan Brea**

*C/Ramón Franquelo 4*  
*Voranmeldung erforderlich*  
Am 17. April Flamenco-Eintopf. Beginn 14.30 Uhr.

**Glorieta del Fiestero**

*Paseo del Parque*  
Am 18. und 25. April 'Verdiales en el Parque'. Beginn 12 Uhr.

**Mijas**

**Teatro Las Lagunas**

*Camino Campanales. Stadtteil Las Lagunas.*  
Am 24. April Flamenco-Konzert mit dem Chor von Santiago und den Gruppen von Remedios Fernández, Ana Mª Tineo, Rocío Fernández, María J. Bueno u.a. unter dem Titel 'El Baile de nuestra Tierra'. Beginn 20 Uhr, Eintritt 5 Euro.

**Nerja**

**Centro Cultural Villa de Nerja**

*Kulturzentrum, C/Granada 45.*  
Am 16. April Flamenco-Konzert von Antonio Alcázar und Victoria Palacios. Beginn 21 Uhr, Eintritt 15 Euro.  
Am 21. April Flamenco-Gala mit Juan Gabriel und seiner Gitarrenruppe. Beginn 21 Uhr, Eintritt 10 Euro.

**Ronda**

**Peña Flamenca de Ronda**

*C/Dolores Ibárruri.*  
Am 23. April Flamenco-Gesangs- und Tanzwettbewerb

'Aniya la Gitana'. Beginn 22 Uhr.

**Torremolinos**

**Centro Cultural Pablo Ruiz Picasso**

*Kulturzentrum, C/Cruz,*  
Am 16. April präsentiert Mayka Romero 'Noches Mágicas de Copla'. Beginn 21 Uhr.

**Ausstellungen**

**Alhaurín de la Torre**

**Centro Cultural Vicente Alexandre**

*Kulturzentrum, C/Jabalcuza 9.*  
Am 16. April Vernissage der Ausstellung 'Antonio Machado. Laberinto de Espejos, welche bis zum 30. April zu sehen ist. Beginn 12 Uhr.

**Álora**

**Casa de Cultura**

*Kulturhaus, Avda. Cervantes.*  
*Öffnungszeiten: Montag bis Freitag von 10 bis 14 Uhr und von 17 bis 20 Uhr.*  
Bis 20. Mai werden Fotografien von Ilan Wolff unter dem Titel 'Antología y Fotografías Recientes' im