

El arte como posibilidad y estímulo de la vida

Santiago Picatoste presenta en la Galería Isabel Hurley una sugerente exposición sobre la naturaleza y la urbe



ENRIQUE CASTAÑOS
PINTURA
Exposición: 'Chlorophyll'. Autor: Santiago Picatoste. Dirección: Paseo de Reding, 39. Fecha: Hasta el 9 de enero. Horario: De lunes a jueves de 10.00 a 13.30 y de 17.30 a 20.30 horas; viernes y sábado, de 10.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas.

Bajo la propuesta de Santiago Picatoste (Palma de Mallorca, 1971) late uno de los pensamientos más abismales de Nietzsche, el arte como lo que posibilita y estimula la vida. El arte transforma el espanto de la existencia en un estimulante para seguir viviendo. Pero, al mismo tiempo, esta idea lleva aparejada otra fundamental: el arte nos salva del engaño y de la apariencia de la existencia; el arte como afirmador de la vida.

Santiago Picatoste se mueve en el territorio de la subjetividad y de la crítica de la cultura. Pero su subjetividad no es puro irracionalismo romántico, sino un modo de entender el mundo desde su pro-

pia experiencia personal. La crítica de la cultura se convierte en él en crítica del dominio del hombre sobre la naturaleza, una vez constatada la imposibilidad de un equilibrio.

'Chlorophyll' -que ahora expone la galería Isabel Hurley- es una segunda formulación de la relación del hombre con la Naturaleza, tal como la ve Picatoste. La primera formulación reciente fue 'Petrol', donde las formas naturales pugnan por sobrevivir pero acaban fosilizadas, convertidas en masas oscuras y agujereadas sobreimpresas a un paisaje de desolación y de muerte. Estas formas flotantes, residuos de la acumulación de la contaminación, a veces se congelan en esculturas esmal-



El color y las texturas cobran protagonismo. :: SUR

tadas de acero cortén, como flores vacías. En 'Chlorophyll' el procedimiento técnico es aparentemente similar. Sin embargo, se han producido sutiles cambios. En primer lugar está la acentuación de las capas superpuestas, a modo de estratos arqueológicos que resulta inexcusable descifrar en el palimpsesto de la ciudad contemporánea. El nivel más

exterior está recorrido por gruesas líneas de graffitis, vinculación directa con una interpretación de la ciudad que se distancia de las contradicciones de un tejido urbano roto. Tanto la espesura matérica del esmalte sintético como los chorreados de pintura, ponen morfológicamente estas obras en relación con el expresionismo abstracto, siendo en

algunas de ellas realizadas sobre un soporte de loneta muy perceptible la admiración por autores como Clyfford Still.

Este pintaba campos de color corroídos por verticales rasgadas con forma de llamas, lo que no le impedía organizar racionalmente sus composiciones. Algo muy parecido hace Picatoste, pero, además de sus formas inorgánicas, está el recurso al metacrilato adherido a la loneta, incidiendo en la idea de ilusión pictórica, un recurso barroco que, no obstante, usa con prudencia.

Vocación integradora

Pero lo que hace de Picatoste un artista con vocación integradora es la conversión de la sala en un 'environment', en un ambiente que introduce al espectador en una auténtica dimensión tridimensional metafórica de la realidad exterior.

El patio interior de la galería, abierto al cielo, está ahora ocupado con una escultura que dialoga con los cuadros, siendo el verdadero nexo de unión las formas vegetales, las salpicaduras y las manchas de spray que inundan las paredes blancas de la sala, pinturas que podrían entenderse como prolongación artificial de las lonetas colgadas, pero que también deberían ser vistas como un puente tendido a evitar una fractura entre el sujeto individual y el mundo, un mundo que hay que intentar reconstruir.



Leyendas del Rock

Revive sus míticas actuaciones en directo

Prepárate para revivir con **SUR** las actuaciones estelares de los mejores grupos y solistas de los años 50, 60 y 70, que aparecieron en el legendario programa de entretenimiento de la TV norteamericana: **THE ED SULLIVAN SHOW**. Con más de 30 millones de espectadores por programa, reunió a todos los números uno de la canción de estas décadas mágicas.

Una colección de 12 libros-DVDs con actuaciones en vivo únicas:

- The Beatles
- The Rolling Stones
- The Doors
- Diana Ross & The Supremes
- The Mamas & The Papas
- The Beach Boys
- Jerry Lee Lewis
- Elvis Presley
- The Bee Gees
- The Jackson 5
- The Animals
- ...



n.º 8
DICIEMBRE
6.95
EUROS

Domingo 3, octavo libro-DVD con

SUR
Inscripción 901.202.109